

### ئافرەتىكى تەنيا

ژیان و هه لبژاردهی هونراوهکانی

## فروغ فهرپوخزاد

گۆرپىنى: د. ناصح قەرەداخى (ئارام قەرەداخى)

هەولىپر ٢٠٠١

ژماره*ی* سپاردن : ۱۸٦ ساڵی ۲۰۰۱

چاپى يەكەم: ٢٠٠١

چاپخانهی زانکوی سهلاحهدین، ههولیر

چاپى دووەمى ئەلەكترۆنى ٢٠٠٨

nasihqeredaxi@yahoo.com

مافی لهچاپدانهوهی پاریزراوه بن وهرگیر

#### ناوەرۆك

پێشەكى
فروغ له قه لهمرهوی شیعر و ژیاندا۸
شيوهن
هاوڕێهاوڕێ
هۆنراوەكانى فروغ
پاییز
خونچهی خهم
دهعوهت
ژیان
شهوئ
ئارەزوق۳٥
گوناه
نائاشنا۸۰
دواتــردواتــر
شيعرى سەفەر
غەزەل
ئەو رۆژانە
لەدايك بوونێكى تر٧١
لەسەر زەو <i>ى</i> ە٧
رۆژ دەبنتەرە٧٨

باوهر بیننین به سهرهتای وهرزی سهرما ۸۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸
تێ پهڕين ٩٤
ئايەتە زەمىنىيەكان
با ئەمانبا
تەنيا دەنگە كە دەمێنى
وههمى سەوز
هەينى
لە ئاوابوونىڭكى ئەبەدىدا
ژووانی شهو
پەنجەرە
دیاری
دلّم به باخچه ئەسووتتى
لــــــى ببورن
پرسیار
له تاریکییا
له ئاوه سهوزهكاني هاوينا
بووکه شووشه ی قورمیشی
بالنده تهنيا بالنده بوو
بالنده دهمريّ

#### پێشەكى

فروغ واته به ۱۷ ساڵی له پهنا دیواری ههرزهکاریدا دهست پیٚکردن، ناکامی پیٚشوهخت و ئهسیری شهیدایی بوون، یاخی بوون له ژانی دابران و ژیان له سیّبهری ئارهزووه هه لکشاوهکانی تهنیاییدا، لهدایك بوونیّکی تر له ۳۰ سالّیدا و گهیشتن به لوتکهی وههمی سهوزی شیعر، مالنّاوایی له خیّرایی تیّپهربوونی زهماناو گهیشتن به دهمی ساردی مژهری گوّر له ۳۲ سالّیدا پیّش ئهوهی له مهنزلّگای پهرییهکی خهمگینهوه بگاته سهرهتای وهرزی سهرماو وشه تهزیوهکان له کوانووی خهیالی داگیرساویدا بکات به دهزووی شیعرهوهو ملوانکه تازهکهی پیشکهشی شاعیرانی حهپهساوی سهردهمی خوّی بکا، تا جاریّکی تر تاقانهیی و بلیمهتی ئهو ئافرهتهیان بو ئیسپات بکاتهوه که له تهمهنیّکی کورتا توانی کاریگهرییهکی دریّژخایهن لهسهر بو ئیسپاتی ئیّران بهجیّ بهیّلییّ.

ته نیا ئافره تایه تی فروغ و تایبه تمه ندیّتی شیعره کانی نه بوون به هوّی ئه وه ی فروغ و ه ک بلیمه تیّکی سه رده می خوّی په نجه ی بوّ رابکی شریّ، ناکامی ژیانی تایبه تی و کورتی ته مه ن و زوّری به رهه م و یا خی بوونی فیکری و کارکردن له بواره کانی تری هونه ردا، هه موو ئه مانه فروغیان کردووه به ئه فسانه یه ک که هیّشتا تیّگه یشتنی ئاسان نیه.

خوینهری کورد زیاتر فروغ وه ف فروغی لهدایکبونیکی تر دهناسی، واته فروغی لوتکه به لام فروغ پازده سال و سی دیوانی پیچووه تاگهیشتووه ته توناغه. نامانجی نهم کتیبه ش ناساندنی فروغه وه ک ۲۲ سال ژیان و پازده سال نهزموونی شیعر. ههر بزیه ش نه و هونراوانه ی هه لب ژیردراون هه ر پینج دیوانه که ی

دهگرنــهوه ههرچــهنده لهبــهرهنری ئاشــکرا زوربــهی هونراوهکــان هــی دیــوانی (لهدایکبوونیکی تر) و ( باوهربینین به سهرهتای وهرزی سهرما) ن.

لهگهل پاراستنی گیانی هۆنراوهکاندا ههول دراوه جهستهشیان، تا ئهوهندهی لهتوانادابی ، وهك شیعری فروغ بپاریزری، واته شیعره عهموودییهکان به عهموودی تهرجهمه کراون و لههموو حالهتیکدا ههول دراوه موسیقای هونراهکان پاریزراوبی. ئهمهش به لای منهوه باشترین شیوهی تهسلیم کردنی ئهمانه ته به خوینهر ئهگینا چون بزانی فروغ چون دهستی پی کردووه و به چی گهیشتووه له بواری مامهلهکردن لهگهل دارشتنی وشه و موسیقای شیعرهکانیدا.

رهنگه زوّر لهم هوّنراوانه پیشتر تهرجهمهکرابن، به لام تهرجهمهی شیعر وهك بابهتی تر نیه و سهلیقهی وهرگیّن جیاوازییه کی زیاتری تیّدا دروست دهکا، مهرجیش نیه نهوانهی نهم کتیّبه باشترین تهرجهمه بن، گرنگ نهوهیه یهك دهستهن و و یهكدهستن و ناشنایی یه کی یه کیارچه تر دهربارهی فروغ ده خهنه روو.

د. ناصع قدره داخی ۲۰۰۰/۱/۱۳ هدولیر

# فروغ له قه لهمرهوی شیعر و ژیاندا ایندوسی بیهروزی جه لائی

٨

مەزن بوو خەلكى ئەمرۆ بوو ھاوپەيوەند بوو لەگەل گشت ئاسۆ والاكان لە ئاوازى ئاوو زەويش چەند بە باشى تىدەگەيشت <sup><sup>7</sup></sup>

فروغی فهرروخزاد روّژی ۱۳۱۳/۱۰/۱۰ ی کوّچیی ههتاوی (بهرامبهر ۱۹/۰/۱۰ دروغی فهرروخزاد روّژی ۱۹۳۸/۱۰/۱۰ ی کوّچیی ههتاوی (بهرامبهر ۱۹۳۰ ۲۰ الله ۱۹۳۰ ۲۰ الله جیهانی ته و نهبوه دنیای ته و نهبوه دنیای ته ویان دیاری ده کرد. دنیای خه لکی تر بوو که چاره نووسی ته و هاوزه مانه کانی ته ویان دیاری ده کرد. مندالّیی فروغ له خیزانی کما به به به دور که که به هوی ته وه وه ی باوکی سووپایی بوو ژیانی خیزانه که ی تاویّته ی زهبر و زهنگ و ده سه لاّتی ره ها بوو: "ده موچاوی باوکم پ له زهبروزه نگی کی سهیری پیاوانه بوو. ته و موّن و ساردو توند بوو. سهربازیکی راسته قینه به ده موچاوی کی خواستراوه و های با باشتور بالیّم به ده مامکی خوده رباز کردنه و هه میشه هه روا بوو. بیرمه هه ر که ده نگی پوستاله کانی به رز ده بورد می دوور ده مهموومان شپرزه ده بووین و خوّمان له به رچاو و به رده ستی دوور ده خدسته و هه به به به به به به به باوکه کاتی جارجار ده ها ته و همان ترین و جوانترین فرمیسك فری ده دا، به گه رمترین هه ست و سوّزه و له باوه شی ده گرتین و جوانترین فرمیسك له گوشه ی چاوه کانیه و ده رژانه خواری . باوکم عاشقی شیعر بوو و تیستاش هه روایه . باوکه له گوشه ی چاوه کانیه و ده رژانه خواری . باوکم عاشقی شیعر بوو و نیه . باوکم وایه . باوکم بینجگه له خوینه دنه و هم سه رگه رمی یه کی تری نه بووه و نیه . باوکم وایه . باوکم بینجگه له خوینه دنه و هم سه رکه رمی یه کی تری نه بووه و نیه . باوکم وایه . باوکم بینجگه له خوینه دنه و هم سه رکه رمی یه کی تری نه بووه و نیه . باوکم وایه در باوکم بینه کی تری نه بووه و نیه . باوکم و ده می کی تری نه بوده و نیه . باوکم و ده در باوکم و در باوکه و در باوکه و در باود و در باوکه و در باوکم و در باوکم و در باوکه و در باوک

ا له پیشه کیمی دیوان اشعار فروغ مهوه وه رگیراوه، به مهبهستی کورت کردنه وه، هه ندی په ره گرافی ته رجه مه

-

<sup>&</sup>lt;sup>۲</sup> سوهرابی سیپهری، هۆنراوی " هاورێ" که شیننامهیه بۆ فروغ

ههمیشه له دووی لیکوّلینهوهو دوّزینهوه بووه و ههر واشه، ههموو مالهکهی پر کردبوو له کتیّب و نیّستاش ژمارهیهك لهو کتیّبانه له ژووره توّزداگرتووهکهیدا بهم لاو لادا کهوتوون."<sup>۳</sup>

دایکی فروغ ئافرهتیّکی ساده بوو، دهتووت لهسهردهمی رابوردوودا دهژی، رابوردوودا ده را رابوردووی پر له چاکه وجوانی و نهریتی پیروّز. "دایکم ژنیّك بوو به مانای تهواوی وشه. ژنیّکی ساده دلّ، مندالّ ئاسا و خوّش باوه پ. ژنیّك که توانای ناسینی خراپهی نهبوو و ههموو دنیا و مروّقه کانی لهشیّوه ی باش و چاکه دا دهبینی، ژنیّك بوو بهستراوه به ههموو عاده ت و نهریته کانه وه."

براکانی فروغ بریتی بوون له ئهمیر مهسعوود و میهرداد و میهران و فهرهیدوون و خوشکه کانیشی پووران و گلۆریا بوون. فروغ چوارهمین مندالّی ئهم خیّزانه بوو.

مندالّی فروغ له دنیای چیروٚکدای تیٚپه ری. " له مندالّیدا شهیدای چیروٚک بوو. باوهگهورهمان زور چیروٚکی خوشی دهزانی و فروغ یه ک سات وازی لی نهدههیّنا. کاتی گویّی بو چیروٚکهکان رادهگرت تووشی دلٚگهرمی یه کی سهیر دهبوو. "°

تیشك و بووك و شنهی نهسیم و بالنده، روشنایی و ئاو سهراپای ژیانی مندالایی فروغیان سهرریژ كردبوو، بهجوریك كه دواتریش لهدووتویی جل و دهفتهرهكانی سهردهمی مندالیدا بهدوای زهمانی ونبووی مندالیی خویدا دهگهرا. " بهنیسیبهت منهوهئیستاش كه سهردهمی مندالی و تهنانهت لاویشم ( لهرووی دهروونییهوه) تهواو كردووه وله زوربهی ئهو ههست وسوزانهی كه خهلکی لایان وابوو تهنیا بههوی مندالی وناكاملی یهوه سهرههالدهدهن، خالی بوومهتهوه، كهچی هیشتا زور شتی وا ههن گهرچی بهروالهت مایهی پیکهنینن، به لام بهتوندی من دههه ژینن. هیشتا كاتی سهرهتای پاییزی ههموو سالی كه دایكم جلوبهرگی

° پورانی فهرروخزاد، ههفتهنامهی بامشاد، ئابانی ۱۳٤۷

-

میسه می بورانی فهرروخزاد بق روزنامه می کهیهان، ۱۳۵۰/۱۱/۲۱ میسه که این میسان ۱۳۵۰/۱۱/۲۱

<sup>&</sup>lt;sup>ئ</sup>ھەمان سەرچاوە

منداله کان له سندووقه کان دهرده هینی تا بیان دا به هه تاو، گه ران به ناو گیرفانه کانیاندا و دوزینه وه ده نوکی یان کشمیشیکی گه نیو که زوّر جار له بنی گیرفانه کاندا ماون، من تووشی حاله تیکی سهیر ده کات. کتوپر خوّم ئه وه نده بچووك و بیکه رد وبیخه یال دیته به رچاو. ده نکه گه نم و شادانه که نووساون به ده زووی بنی گیرفانه کانه و ده مگیرنه و بی سالانی زوو. ئه و هه سته ناسك و شاده ی سه رده می مندالیم زیندوو ده که نه و مالانی زوو. ئه و هه مه ناسك و شاده ی سه رده می مندالیم زیندوو ده که نه و مالانی من ئه و کاغه زه کونانه ن که به دریزایی دو و سینی سه ره تاییم ماون هه موو سامانی من ئه و کاغه زه کونانه ن که به دریزایی ئه م سالانه کوم کردو ته و و بو هه رکوی ده چم له گه ل خوّمی ده به م، ئه و کاغه زانه ی که روّزانیك ده ست هاوریکانم له سه ریان نیشانه یه ک ، نووسینیک یان و بینه یه کیان کیشاوه. بینینی هه ریه کی له وانه ده مخاته وه بیری یه کی له روّژه له ده ست چووه کانی ژیانم و ده لی ی دیسان هه موو شتیکم بو تازه ده بیته وه."

سهرههنگ محهمهدی فهرروخزادی باوکی فروغ بهحوکمی کارهکای خوّی شینوازیّکی تاییبهتیی لهپهروهردهکردنی مندالهکانیدا بهکار دههینا. زوّر حهزی دهکرد مندالهکانی وهکوو سهربازی سوپا لهگهل سهختی و دژواریدا رابیّن. " باوکم ههر لهمندالییهوه ئیّمهی لهگهل زهحمهت و دژواریدا راهیّناوه. گهرچی لهمالهکهماندا بهتانیی نهرم و زوّرچاك ههبوو، بهلام ئیّمه لهژیّر بهتانیی سهربازیدا نوستووین و گهورهبووین. باوکم بهو شیّوازه تاییبهتییهی بوّپهروهردهکردنی مندالهکانی گرتبوویه بهر ئیّمهی گهورهبروهردهکردنی مندالهکانی گرتبوویه بهر ئیّمهی گهورهکردووه بیرمه کاتی لهسهرهتایی بووین بهدریّزایی پیشووی هاوین لهگهل براکانمدا لهمالهوه دادهنیشتین و کتیّبهکوّنه و روّژنامه دراومان دهکرد به زهرف و خزمهتکارهکهمان دهیبرد لهبازار دهیفروّشتن و پارهکهی بوّدههیّناینهوه و نهو پارهیهی لهمهوه دهستمان دهکوت جگه له پارهی روّژانهی خوّشمان ، بهنارهزووی خوّمان سهرفمان دهکرد. باوکم بهمجوّره دهیویست پیّمان بلّی کارکردن نهنگ نیه و ههرکهسیّ بتوانیّ به بازووی خوّی نان پهیدا بکا ههقیهتی

ن فروغی فهرروخزاد، بیرهوهرییهکانی سهفهری ئهوروپا، گوقاری فیردهوسی، سالی نویهم

ئافرەتىّكى تەنيا ئافرەتىّكى تەنيا

پیاوی خوّی بی و سهربهرز بیّ. ئه لبهته ئیّمه هیچ پیّویستمان به کارکردن نهبوو، ئهوهنده ی بیرم بی ههمیشه به شیّوه یه کی شایسته که لوپه لی ژیان و خویّندنی بیّ دابین ده کردین. ئهگهر به لای خه لکهوه من که لله رمق و پشت به خوّبه ستووم ئه وه لهو رووه وه قه رزاری شیّوازی په روه رده ی باوکمم."

فروغ سهردهمی بیخه یالیی تیپهراند و چووه قوتابخانه، لهم سهردهمهدا فروغ زوّر حالهتی جیاوازی ههبوو. "شهیتانیک بوو بهسهر دارو بهردا سهردهکهوت. وهک کورگهل دهچووه سهر پوّپهی درهختهکان و وهک شهیتان به رهفتاری خهلکی دههینایه پیّکهنین." له روویه کی تریشهوه کیژوّلهیه کی "غهم داگرتووی بیانووگری ورکن و ههستیار بوو که جاری واههبوو لهبهر هوّی زوّر هیچ ماوهیه کی زوّر بهدهنگی بهرز دهگریا." سهرهنجام فروغ سهرهتایی تهواو کرد و چووه سانهوی.

لهبهرئهوهی باوکی عاشقی شیعرو ئهدهبیات بوو فروغیش که کهم کهم ئارهزووی خویندنهوهی شیعری لا پهیدا بووبوو و لهم سهردهمهدا خویندنهوهی شیعری زیاتر و گهرمتر دریژه پیدا و ورده ورده شیعر وتن هاته سوراغی. " ههرگیز ئهو روژهم لهبیر ناچی که فروغ بو یهکهم جار شیعریکی کورتی نووسی ونیشانی منی دا. من ئیستاش ئهو شیعرهم به دهستوخهتی فروغ لاماوه، لهسهر شیوازی نوی بوو، به برگهی ( دوور لیره ) دوور لیره ) دهستی پیدهکرد، ئهو کاته ه فروغ له سانهوی بوو. "'

فروغ خوی لهم بارهیهوه ده لی: " که ۱۳–۱۲ ساله بووم زور شیعری غهزه لم دهنووسی به لام قهت بلاوم نهده کردنه وه، ئیتر شیعربوو دهموت، به شیوه یه کی غهریزه بی له ناخمدا ده جوشا، روژی دوو سی دانه، له موویه ق، له

 $^{\wedge}$ قسەى پورانى فەرروخزاد بۆ رۆژنامەى كەيھان، ۱۱/۲۱ $^{\wedge}$ ۱۳۰۰

۱۳۵۳/۱۱/۲٤ قسهی باوکی فروغ بن رۆژنامهی کهیهان، ۱۳۵۳/۱۱/۲۶

مهمان سهرچاوه

<sup>&</sup>lt;sup>ا</sup> هەمان سەرچاوە

سهر مهکینه ی جل دروون. ههروا دهمگوت. زوّر یاخی بووم، ههر لهخوّمه و دهموت. چونکه یه که لهسهر یه که دیوانم دهخویّنده وه و پپ دهبووم. توّزیّ بههرهشم ههبوو. ناچار دهبوو بهجوّریّک ههلّی رژم. نازانم ئهوانه شیعر بوون یان نا به لاّم دهزانم زوّر (من) ی ئه و سهرده مه بوون، بیّگهرد بوون و ئهزانم زوّر ئاسانیش بوون. من هیّستا نه خهملّیبووم، زمان و شیّواز و دنیای فیکری خوّمم بهدهست نه هیّنابوو."\"

شان به شانی شیعر فروغ له دارشتنی په خشانیشدا پیشکه و تنیکی باشی به دهست هینابوو، به جوریک ماموستای دارشتن باوه ری نه ده کرد ئه و په خشانانه ی فروغ له پولدا ده یانخوینیته وه هی خوی بن. "یه کی له هاوریکانی پولی فروغ دهیوت: وانه ی دارشتن به نیسبه ت فروغه وه ناخوشترین وانه بوو. هه میشه دهیوت له دارشتن بیزارم، چونکه په خشانی زور جوانی ده نووسی و ماموستاش هه میشه سه رزه نشتی ده کرد و پیی ده وت: فروغ تو ئه مانه له کتیب ده دزی."

له کاتیدا له سانهوی دهیخویند و تهمهنی له ۱۲ سال تینه پهری بوو، فروغ له پریکدا شووی کرد ( ۱۳۲۹). " فروغ له پولی حهوت بوو کاتی شووی کرد به پهرویزی شاپور. پهرویز نهوهی پووری دایکمه، ئهوکاته زوّر دههاته مالّی ئیمه. کابرایه کی خوّش مهجلیس و قوّشمه بوو. منداله کانی له خوّی کو ده کرده و چیروکی ههزه لی بوّ دهگیرانه وه و فروغ زهق زهق چاوی دهبریه دهمی پهرویز. که ئیمه ههستمان به وه کرد که ئهم جووته عاشقی یه ک بوون ههموو سهرسام بووین چونکه فروغ له پولی حهوت بوو و پهرویز زانکوی تهواو کردبوو، پازده سال له فروغ گهوره تر بوو. کاتی ویته ویتی شوو کردن بلاوبوه خیزانه کهمان رازی نهبوون به لام زوری نهبرد باوکم ره زایه تی دا. کاتی گواستنه وه بیرمه شاپور ته نانه تنه نهیون نهبوون نهیه شمایه ی ناره زایی نیمه نهی نهبوون نهمه شمایه ی ناره زایی نیمه نهی نهبو نهمه شمایه ی ناره زایی نیمه نهیون نهبود نهمه شمایه ی ناره زایی نیمه

`` گفتوگۆ لەگەڵ فروغ، ل ۲۷–۲۸

۱۲ گۆڤارى زن روز، ئەسفەندى ۱۳٤٥

بوو. به لام فروغ مانی له خورادن گرت و تورا و وتی من ناهه نگم ناوی، جلم ناوی، خشلم ناوی، هیچم ناوی، بهم جوره شووکردنیکی ساده و بی مهراسیمیان ئه نجام دا."۱۲

پاش ته واو کردنی پۆلی سێیه می سانه وی (ناوه ندی) فروغ چووه ئاماده یی پیشه یی ئافره تان و فێری به رگدروون و وێنه کێشان بوو. ماوه یه کیش لای ماموٚستا عه لی ئه سغه ری په تگه ر وێنه کێشانی ده خوێند.

سالّی ۱۳۳۱ کاتی تهمهنی فروغ له ۱۷ سالّ تینه پهری بوو، یهکهمین کومه له هـ قنراوهی بـهناوی ( ئهسـیر) ـهوه بلاوکردهوه، ئـهم کتیبه سالّی ۱۳۳۱ یش بـه ههندی گورانگارییهوه دووباره چاپ کرایهوه.

ههر لهم سهردهمهدا هۆنراوهيهكى فروغ (گوناهـ) لهيهكى له گۆۋارهكاندا بلاوكرايهوه جاپو بلاوكرايهوه. "كاتى هونراوهى (گوناهم كرد) له گۆۋاريكدا بلاوكرايهوه جاپو جه نجاليكى زۆر لهناو خيزانهكهيدا بهرپا بوو. فروغ جانتاكهى ههلگرت و مالى باوكى به جى هيشت. ژووريكى له پشت سانهوى فيروزكوهى يهوه بهگرى گرت تا تيايدا برى. ئهو كاته تهنانهته يهك سهرينيشى نهبوو. ئهتوانى به ئاسانى وهزعى بينيته بهر چاوى خوت پارهى نهبوو، ئيشى نهبوو، مووچهى نهبوو، لهژير گوشاريكى زۆردا بوو. فروغ به دژوارترين بارودۆخ دەسىتى پى كرد."

باوکی فروغ لهم بارهیهوه ده لیّ: " ژیانی فروغ دوو قوّناغ بوو: کاتیّ دهستی به شیعر وتن کرد من هانم دهدا، به لام کاتیّ شیعر وتن بووه هوّی دروست بوونی جاپو جه نجال لهدهوری، خه ریك بوو ژیانی خیّزانیی لیّك بترازی، پیّم خوّش نه بوو، چونکه لام وابوو ئهم هه نگاوه و ئهم ریّگهیه ی هه لی بیژاردووه ده بیّته هوّی هه لوه شانی ژیانی خیّزانیی. "۱۰

الله می پورانی فهرروخزاد بن روزنامهی کهیهان، ۱۳۵۳/۱۱/۲۶ میمان، ۱۳۵۳/۱۱/۲۶

۱۳ پورانی فهرروخزاد، ههفتهنامهی بامشاد، شههریوهری ۱۳٤۷

۱۳۰۳/۱۱/۲٤ قسه ی باوکی فروغ بۆ رۆژنامه ی کهیهان، ۱۳۰۳/۱۱/۲۶

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا

ئهم دابرانهی فروغ له خیزانه کهی زوّری نه خایاند. " تکام له فروغ کرد ریگهم بدا له گه ل باوکی قسه بکهم و ئاشتیان بکهمه وه بو ئه وهی فروغ بتوانی بگهریّته وه ماله وه، به لام ئه و زهمانه فروغ زوّر باوه ری به باوکی نه بوو، باوك و دایکی لیّك جودا ببوونه وه و باوکی ژنیّکی تری هیّنابوو، "۱" به لام سهره نجام ناویژی سهری گرت، " به باوکی فروغم گوت: توّ لهماله وه یه ك ژوور بده به فروغ ئه و خوّی ریّکی ده خات، باوکی رازی بوو و ژووریکی چوّلی پیّدا، فرووغ راخه ری بوّ ژووره که کری و هاوریّکانیشی هه یه که شتیّکیان بوّ برد و به موجوّره ژووه کهی تهرتیب بوو، بیرمه چه ند جاریّکیش هه رله و ژووره دا پیشوازی له میوان کرد." "

سالّی ۱۳۳۲ فروغ لهگهل میرده کهیدا کوچی کرد بو ئههواز تا ژیانیکی تازه دهست پی بکات. بهلام زوری نه خایاند فروغ گهرایه وه بی تاران چونکه لهگهل میرده کهیدا نه یانتوانی بوو پیکه وه بیژین و به سه ر جیاوازییه کانیاندا زال ببن. له دایکبوونی (کامیار)ی کوریشیان نه که هه رئه م جیاوزازییانهی کهم نه کرده وه بگره فراوانتریشی کرد. "فروغ تا له دایکبوونی کامیاری کوریشی هیشتا هه ر نه بوو بوو به ژنیکی ته واو، مندال بوو. ئه و تاته مه نی ۱۳۵۵ سالّی زور ناشیرین بوو. ئه ناشیرینییهی سیماشی زور ئازای ده دا. به لام که کامی ها ته دنیاوه فروغ شکوفهی کرد. له پریکدا جوان بوو. پاش ئه وه ش ناکه کی نیوان خوی و شاپور زیاتر و به تینتر بوو. ئه م ناکوکییه هه رچی بووبی له پهیوه ندی عاتیفی نیوانیانه وه سه ری هه لا نهده دا. فروغی خوشکم ژنیکی میزاج سارد بوو. ئه گه ر زور په نای ده برده به رموحیبه تی زور که س له به رمه سه لهی عاتیفه یی و غه ریزه یی نه بوو، به لکو به هوی ئه و نه بوونی موحیبه ته ورخ نه خوش کهوت و ماوه یه که ئاسایشگا(ی ده روونی) که وت. که په ره می وه می ناسایشگا(ی ده روونی) که وت. که در چوو، ماوه یه کی وی ناسایشگا(ی ده روونی) که وت. که در چوو، ماوه یه کی وی ناسایشگا(ی ده روونی) که وت. که در چوو، ماوه یه کی وی ناسایشگاشی به جی هی شیشت بوو، هه در حالی در چوو، ماوه یه کی زور دوای ئه وی ناسایشگاشی به جی هی شیشت بوو، هه در حالی

۱۱ تووسی حایری، ههفتهنامهی بامشاد، ۱۳٤٧/٦/۱۲

۱۷ **ه**همان سهرچاوه

ئافرەتىكى تەنيا مەنيا

خراپ بوو. فروغ و شاپور له دوو دنیای جیاواز بوون. فروغ ههست ناسك و پهریشان و سهرشیّت بوو به لام پهرویزی شاپور کابرایه کی مهنتیقی و به حساب و به کورتی پیاویّکی ئاسایی بوو که وه که هموو پیاوانی تر دیدیّکی تایبهتی بو ژیان نهبوو. ههلبهته ئه و دووه نهیانتوانی پیّکه وه بژین. "^\

سهرهنجام سالّی ۱۳۳۶ لهیهك جواد بوونهوه، فروغ خوّی دهستی لهم جیابوونهوهیهدا ههبوو: " من حهزم نهدهكرد فروغ له میردهکهی جودا ببیتهوه به لام ئهو ئهوهنده سوور بوو لهسهر ئهوه تا سهرهنجام جیابووهوه، ئهخلاق و رهفتاری فروغ تایبهت به خوّی بوو. لهههمان كاتا كه ئهوپهری میهرهبان و ههست ناسك و بهبهزهیی بوو، بیرورای تایبهت به خوّیی ههبوو. هیچ شتیک و هیچ کهسیّك نهیدهتوانی لهو بیرورایهی یان لهو بریارهی که داویهتی دهست ههلگریّ. ههرچهنده وهکوو باوك كاریگهریم لهسهری ههبوو به لام كاتی بریاری دهدا به هیچ جوّریّك نهمده توانی كاری تیبکهم. گهرچیش بهروالهت ئهمهم پی ناخوش بوو به لام لهناخهوه ئافهرینم ده كرد."۱۰

لهم جیابوونهوهیهدا راستی یه کی تریش شاراوهیه که نابی لهبیربکری، ئهویش ئهوهیه فروغ ناچاربوو له نیوان شیعرو ژیاندا یه کیکیان هه لبدیّری. به وکه لله ره قییه غهریزهیی یه ی فروغیشه وه که ده لیّ :" من له و مروّقانه نیم که ئهگهر ببینم یه کیکیکی تر سهری داویه تی بهبه ردا و شکاوه ئیتر بیّمه سهر ئهوباوه ره ی نابی به ره و رووی به رد بچم. من تاسه ری خوّم نه شکی مانای به رد تیناگهم،" نه و ریّگه ی شیعری گرته به رو پهیوه ندی له رزوّکی نیّوان ئه و دوو مروّقه ی هه لوه شاند.

۱۸ بورانی فهرروخزاد، ههفتهنامهی بامشاد، ۲۱ی شههریوهری ۱۳٤۷

۱۹ تروسی حایری، ههفته نامهی بامشاد، ۱۳٤۷/٦/۱۲

یاساش، ئهم پهته لهرزوکهی عهدالهت، کورهکهی له فروغ سهند و تهنانهت ریگهی بینینیشی پی نهدا. فروغ شازده سالی تهواو تاکوتایی ژیانی شهیدای کورهکهی بوو بی ئهوهی بیبینی و سویندی سهرهکیشی " بهگیانی کورهکهم " بوو. کاتی چاوی مندالانهی عیشقی ئهویان بهدهسری یاسا بهست، فروغی یاخی هیچی بو نهمایهوه شهیدا بوون و خوش ویستن نهبی، خوش ویستنیکی شیتانه.

کاتی که ئیعتیمادی من هه لواسرابوو به پهتی ناسکی عهداله تاو له گشت شارا دلی چراکانمیان پارچه پارچه ده کرد کاتی که چاوی مندالانهی عیشقی منیان بهده سری تاریکی یاسا ده به ست و له لاجانگی په شیری یاره زوومه وه فواره ی خوین هه ل ده قولا کاتی که چیتر ژیانم شتی نه بوو، شتی نه بوو غهیری تیکتاکی کاترمیری دیواری له برم ده رکه و تک ده بی ، که ده بی وه کوو دیوانه عاشق بم ۲۰

بهمجۆره بههۆی شهیدایی شیعرهوه فروغ له ژیانی خوّی و له کورهکهی بیّبهری ببوو و هوّنراوه ببووه جووت و هاوریّیه کی تر. "پهیوهندی نیّوان دوو مروّق ههرگیز ناتوانیّ تهواو یان تهواوکهر بیّ، بهتایبه تی لهم سهردمه دا. به لاّم شیعر بوّ من وه ک هاوریّیه که ههر کاتیّ پیّی دهگهم ئهتوانم به دلّی خوّم دهرده دلّی بو بکهم. شیعر جووتیّکه من تهواو ده کات... هه ندی که س کهموکوری خوّیان به پهنابردنه

۲۱ باوهربیّنین به سهرهتای وهرزی سهرما، هوٚنراوهی پهنجهره

\_

بەر خەلكى تر چارە دەكەن، بەلام ھەرگىز چارە ناكرى. ئەگەر چارە بكرابا ئاخۆ ھەر ئەم پەيوەندىيانە خۆيان گەورەترىن شىعرى دنياى وجوود دەرنەدەچوون؟"

بهنیسبهت فروغه و شیعر دهرگایه و دهیبه ست به وجووده وه، شتیک بوو بو ته بریر کردنی خود و دوزینه وهی خود. " شیعر لای من پهنجه رهیه که همرکاتی بوّلای ده چم به روومدا ده کریّته وه، داده نیشم، ده روانم، گوّرانی ده لیّم، هاوار ده کهم، ده گهریّم، له گه ل ویّنه ی دره خته کاندا تیّکه ل ده بم و به زانم که له ولای پهنجه ره که و نه زانم که له ولای پهنجه ره که و دنیایه که هه به و یه کیّک ده بیستی "که سیّک له وانه یه ۲۰۰ سال له مه و دول هه به به بووبی. جیاوازیی نیه، شیعر هوّکاریّک بو په یوه ندی کردن به وجووده وه به مانا گه و ره که ی. خوّشییه کهی به و هیه کاتی مروّق شیعر ده لیّ ده توانی بلیّ: منیش هه م، یان منیش هه بووم. من له شیعری خوّمدا به دوای هیچا ناگه ریّم به لکوو له شیعری خوّمدا تازه خوّم ده دورّزمه وه."

ورده ورده شیعر لای فروغ بوو به شتیکی جیددی. شیعر وه لامیکه دهبی به ژیانی بداته وه. " ئیستا شیعر به لای منه وه مهسه له یه کی جیددییه به رپرسیارییه که له به رده م وجوودی خوّمدا هه ستی پی ده که م. وه لامیکه ئه بی به ژیانی خوّمی بده م. من ئه وه نده ی کابرایه کی دیندار به ئایینه که ی، ریّزم بو شیعر هه یه. " به راستیش ده بی وابی چونکه " شیعر له راستیدا به شیکه له ژیان و هه رگیز ناکری جیا له ژیان و له ده ره وه ی بازنه ی ئه و کاریگه بیانه دا بی که ژیانی واقیعی به مروّقی ده گه یه نی رووحی و ته نانه تریانی مادیش ده کری به چاویکی شاعیرانه ته ماشا بکری. له راستیدا ئه گه رشیعر بینمو بالات بی به و ده وروبه رو هه لومه رجه ی که تیاباد دینته کایه و و گه شه ده کا، هه رگیز ناتوانی بین به شیعر. " "

۲۲ گفتو<u>گ</u>ۆ لەگەڵ فروغ، ل ٤٨

\_\_

۲۲ **ه**همان سهرچاوهی پیشوو

۲٤ گفتوگۆ لەگەڵ فروغ، ل ۷۰

۲۰ گفتوگۆ لەگەڵ فروغ، ل ٧-٨

به لام ئهگهر شیعر لای فروغ به شیك له ژیان بووایه هه رگیز ئاوا خوّی نه ده كرده قوربانی و خاچی له ناوچوونی خوّیی به مجوّره نه ده دا به شانیدا، شیعر لای ئه و هه موو ژیان بوو، هه موو ساته كانی ژیان لای ئه و ساتی شاعیرانه بوون، " باوه پم به شتیكی تریش ههیه، ئه ویش شاعیریتی یه له سه راپای ژیاندا، شاعیریتی واته مروّفیّتی، هه ندی كه س ئه ناسم ره فتاری روّژانه یان هیچ په یوه نده ی به سه واته مروّفیّتی، هه ندی كه س ئه ناسم ره فتاری روّژانه یان هیچ په یوه نده ی به وات شیعره كانیانه وه نیه، یانی ته نیا ئه و كاته شاعیرن كه شیعر ده لیّن، پاش ئه وه ته واو. دیسانه وه ده بنه و به مروّفیّكی رژدی نه وسنی زالمی بیرته نگی چاره ره شی به خیلی هیچ و پووچ، به لیّ من قسه ی ئه م جوّره مروّفانه م قبوول نیه، من زیاتر گرنگی به ژیان ده ده م و كاتی ئه م كه سانه خوّیان سنگ ده رده په ریّن و هاوا ده که که ناکه م، ئه لیّم بلّی ی ئه م هاوارهاواره یان بی قایی پلّو نه بی ؟ له وباوه ریان پی ناكه م، ئه لیّم بلّی ی ئه م هاوارهاواره یان بی قایی پیلّو نه بی ؟ له وباوه ره دام بی ناكه م، ئه لیّم بلّی ی ئه م هاوارهاواره یان بی قایی ی دروست بیا و کامل بیا بی نه وی که ره ی توانی حاله تیّکی گشتگر به خشی به هه موو ده رک و بیر و هه سته کانی."<sup>۲۲</sup>

سالّی ۱۳۳۰ فروغ سهفه ری ئیتالیای کرد. ئه م سه ردانه بیانوویه که بوو بو ده ربازبوون له و بارودوّخه ی تیّیدا گرفتار بووبوو. "گوشاری ژیان، گوشاری دوروبه ر و گوشاری ئه و زنجیرانه ی به ده ست و پیّمه وه به سترابوون و منیش به هه موو توانامه وه کوششم ده کرد له به رامبه ریاندا خوّم رابگرم، ته واو که نه فت و په ریّشانیان کردبووم. من ده مویست یه ک (ئافره ت) یانی یه ک (مروّق) بم. ده مویست بلّیّم منیش مافی هه ناسه دان و هاوار کردنم هه یه خه لکیش ده یانویست هاوارم له سه رلیّو و هه ناسه م له سینه دا کپ بکه ن و بتاسیّنن. ئه وانه چه کیّکی تیژیان هه لبرژاردبوو منیش چیتر نه مده توانی پیّبکه نم" نه ک له به رئوه ی پیّکه نینم پیّنه مابوو ، نه خیّر منیش چیتر نه مده توانی پیّبکه نم" نه ک له به رئوه ی پیّکه نینم پیّنه مابوو ، نه خیّر

۲۲ ههمان سهرچاوهی پیشوو ل ۷۰

بهلکوو هیزم تیا نهمابوو. بزیه مهبهستی بهدهست هینانی توانا و وزهی تازه بق دیسان پیکهنین، له پریکدا بریارم دا ماوهیهك لهم دهوروبهره دوور بکهومهوه."<sup>۲۷</sup>

پاش گهرانه وه بق ئیران فروغ دهستی داییه هونه رو داهینان. " فروغ زوّری دهخویننده وه، ههموو شیعره کانی سه عدی ی له به ر بوو. غه زه له کانی حافزی له به ر بوو. یه ک له حزه وازی له خویندنه وه نه ده هینا. بیرمه پیش ئه وه ی فروغ کارو داهاتیکی هه بی ته نیا ٥-٦ کتیبی هه بوو به لام له م دوایی یه دا کتیبخانه یه کی ته واو گه وره ی هه بوو. ورد بوو. هه ر گه وره ی هه بوو. ورد بوو. هه ر شیعریکی بوتایه یه کسه ر له به ری ده کرد. شیعره کانیشی یه کجاره ده وت، هیچ ده سکاری نه ده کردن، هه ممووی پیکه وه ده وت و له سه رکاغه زیّك پاکنووسی ده کرد. "

سالّی ۱۳۳۱ کۆمهلّه هۆنراوهیهکی تری فروغ بلاوبوّوه به ناوی (دیوار). ئهم هۆنراوانه گهرچی لهرووی ناوهروٚکه له هوٚنراوهکانی (ئهسیر) دهچوون، بهلام نیشانهی بهرهوپیشچوونی فروغیان پیوه دیار بوو لهمهیدانی شیعر و ئهزموونی تازهدا. "له (ئهسیر) دا من تهنیا یهك دهربپی سادهی دنیای دهرهوه بووم. ئهوسهردهمه هیٚشتا شیعر نهچووبووه ناخی منهوه. بهلکوو هاومالّم بوو وهکوو میرد، وهکوو دلّدار، وهکوو ههموو ئهو مروّقانهی ماوهیهك لهگهلّت دهبن. بهلام پاشتر شیعر له مندا رهگی داکوتا و ههربوّیهش بابهتی شیعرم گورا. چیتر شیعر لای من دهربرینی ههست و نهستی تایبهت به خوّم نهبوو. تا زیاتر شیعر له مندا دهچهسپا من زیاتر بلاو دهبوومهوه و جیهانی تازهم دهدوّزیهوه." پاشتر باشتر شوو . "کاتی ( نهو شیعرهی که ژیانه شیعری شاملوّ بوّ ( نمان) ئاشنا بوو . "کاتی ( ئهو شیعرهی که ژیانه شیعری شاملوّ)م خویّندهوه بوّم دهرکهوت

۲۷ گفتوگق لهگهڵ فروغ، ل ٥

۲۸ گفتوگو لهگهڵ فروغ، ل ۱۵

۲۱ گفتوگزی سهدرهدینی ئیلاهی لهگهل فروغ، گوفاری سبید و سیاه ، ئهسفهندی ۱۳٤٥

توانای زمانی فارسی زوّر گهورهیه، بوّم دهرکهوت دهتوانی به ساکاری قسه بکهی. تهنانهت سادهتریش له (لهو شیعرهی که ژیانه)، واته بهههمان ئهو سادهیی یهی که ئیّستا لهگهل ئیّوه قسه دهکهم، بهلاّم تهنیا دوّزینهوه بهس نیه، وا بوّشم دهرکهوت، پاشان چی؟ لاسایی کردنهوهش تهجرهبهی دهویّ. .."<sup>۲۰۱</sup>

له كۆتاى ئەزموونىكى زۆردا سەرەنجام فروغ نىما و يانتايى دىدى نىماى ناسی. "من زور درهنگ نیمام ناسی و رهنگه بهواتایه کی تر زور له کاتی خویدا ناسیبیّتم. واته یاش ئه و ههموو ئه زموون و دله راوکه و تیّیه راندنی سهردهمی سەرگەردانى و لەھەمان كاتدا گەرانەدا. زۆر زووتىر شاعىرەكانى دواى نىمام ناسى وهك شاملق و نيخوان. له ١٤ ساليدا مهدى حهميدى و له بيست ساليدا نادريوور و سایه و موشیری باشترین شاعیری من بوون. ههر ئه و سه ردهمه بوو گولچین و لاهووتی و گهیلانیم ناسی و ئهم دوزینهوهیه چاومی لهبهردهم ئهو جیاوازی و مەسەلە تازانەدا كردەوە كە ياشتر لە مىشكىدا شاملۆ رىكى خستن و زۆر ياشترىش نیما بۆچۈون و سەلیقهی، ئەتوانم بلایم ھەمیشەپیمی، دەربارەی شیعر (دروست کرد) و شنوهیه کی ههمیشه یی یی دا. .. ناتوانم بلنیم له چ بوارنکدا له ژیر کاریگه ری نيمادام يان نيم. وردبوونهوه لهمه كارى خه لكى تره. به لام ئه توانم بليم له رووى فۆرمى شىعر و زمانەوە كەلك لـە شىنوازەكانى ئـەو وەردەگىرم. بـەلام لەولاشـەوە -واته هه بوونی بۆچوونی فیکریی تایبهتیی خوم و ئهوهی که لهراستیدا گیانی شیعره - ئەتوانم بلیم لەوەوە فیر بووم چۆن بروانم ، واته ئەو پانتایی نیگای بۆ نه خشه كيشام. من ئهمه وي بگهمه ئه و رادهيه. رهگ يه كه به لام ئه وهي چه كهره دەكا جياوازە چونكه مرۆشەكان جياوازن. من بەھۆى تايبەتمەندىتى رۆحى و ئەخلاقىي خۆمەوە- بۆ نموونەش ئافرەت بوونم- بېگومان مەسەلەكان بە جۆرىكى

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا ٢١

تر دهبینم. من ئهمه وی نیگای ئه وم هه بی به لام له په نجه ره ی خوّمدا دابنیشم. نیما چاوی منی کرده وه و وتی: ببینه. ئیتر من خوّم فیری بینین بووم. "۲۱

فروغ ههولّی دابوو کوپی سهردهمی خوّی بیّ و له ئاوازی زهمانی خوّی تیّ بگا، نه نوقمی ئهدهبی کلاسیکی بیّ و نه تواوهی ئهدهبیاتی ئهوروپایی. "یه کیّ له خوّشبه ختییه کانی من ئهوهیه که نه زوّر خوّمم له ئهدهبیاتی کلاسیکیی خوّماندا نوقم کردووه و نه زوّر کهوتوومه ته ژیّر کاریگهریی ئهدهبی فهره نگییهوه، من له ناخی خوّم و له دنیای دهوری خوّمدا بهدووی شتیّکدا دهگهریّم.. لهسهردهمیّکی دیاریکراودا که لهرووی ژیانی کوّمه لایه تی و فیکری و جوّری گوزهرانهوه تایبه تمهندیّتیانه تایبه تمهندیّتیانه ده و هولّ بده بن نهم تایبه تمهندیّتیانه بکه بن و ههولّ بده بن نهم تایبه تمهندیّتیانه بکه بن و ههول بده بن نهم تایبه تمهندیّتی بانه ئاویّتهی شیعر بکه بن. "۲۲

۲۱ گفتوگۆ لەگەڵ فروغ، ل ۲۰

۳۲ گفتوگۆ لەگەڵ فروغ، ل ۲۸

۳۳ گفتوگۆ لەگەڵ فروغ، ل ۳۲

شان به شانی هونه رو داهینان، شهیدایی کورهکه ی خهیالی به رنه ده دا. فروغ هونه ری به کوره که یه وه ده ویست و کوره که شی به هونه ره وه. "له پیش ههموو شتیکه وه و له ههموو شتیک زیاتر دلبه سته ی هونه ره کهم و پاشان هی کوره کهم، ئاره زووم ئه وهیه که کوره کهم گهوه ره بوو ببی به شاعیر یان نووسه ر. "<sup>77</sup> بر سه رکوت کردنی ئه م خه یالانه فروغ هه ولی ئه دا په نا به ریته به رشهیدایی تا خوی له خه یالاتی به ژانی جودایی له کوره کهی قوتار بکا، "به ته واوی شهیدایی تا خوی له خه یالاتی به ژانی جودایی له کوره که گیستا ئه بی بالای ژیانی رابوردووم به لاوه ناوه، کاتی له سه ر جاده کامی ده بینم که ئیستا ئه بی بالای تاسه ر شانی من هه لکشابی، گیانم ده له رزی و دلم خه ریکه بته قی. به لام له گه ل ئه وه هشدا نامه وی، نامه وی. که لکی ئه م په یوه ندی و خوبه ستنه وانه چییه؟ مروق پیوسته به دوای جووتی خویدا بگه ری. هه رکه سه جووتیکی هه یه، ئه بی جووتی خویدا بگه ری. هه رکه سه جووتیکی هه یه، ئه بی جووتی خوی بد قریان ته نیا هه ولدانه بر پرکردنه وه ی نوقسانییه کان." "

سالّی ۱۳۳۷ فروغ خووی دایه سینه ما و له کوّمپانیای (گولّستان فیلم) دهستی به کار کرد. "به لای منه وه سینه ما ریّگهیه کی ده ربرینه، ئه وه ی که من ماوهیه کی روّره شیعر ده لاّیم مانای ئه وه نیه شیعر ته نیا ریّگهی ده ربرینه، من حه زم له سینه مایه، ئه گهر بتوانم له هه ربواریّکی تریشدا کارده که م، ئه گهر شیعر نه بی له شانودا ده ورده بینم، ئه گهر شانو نه بو و فلیم به رهه م دیّنم، به رده وام بوونی ئه مه شانودا ده و ده ستاوه که قسه کانی من به رده وام بن، ئه لاّبه ته ئه گهر قسه مه بیّ."

یه که مین کاری فروغ مۆنتاجی فلیمی (ئاگریّك) بوو. مانگی دووی سالّی ۱۳۳۷ بیری نه وتی ژماره شه شی ئه هواز له کاتی هه لّکه ندنا گهیشت به چینیّك گاز و ئاگری تی به ربوو. ئه م ئاگره به تینه ۷۰ روّژی خایاند تا خاموّش کرا. شاروخی گولستان نزیکه ی ۱۵۰۰ مه تر فلیمی له م ئاگره دا سه رف کرد. فروغ به موّنتاج کردنی ئه م ئه لقه فلیمانه فلیمی ( ئاگریّك)ی ئاماده کرد بو به رجه سته کردنی گیانبه خشی

<sup>۲۲</sup> نامهی فروغ، گۆڤاری خوشه، نهورۆزی ۱۳٤٦

۲۰ نامهی فروغ، گوقاری فیردهوسی، ۲۷ ی موردادی ۱۳٤۸

و بهجهرگیی کارمهندانی ماندوویّتی نهناسی کوژاندنهوهی ئاگرهکه، ئهم فلیمه سالّی ۱۳٤۱ له دوازدهههمین فیّستیقالّی کورته فلیمی فینیسیا دا مهدالیای زیّر و نیشانهی بروّنزی وهرگرت.

سالّی ۱۳۳۸ بهمهبهستی ناشنا بوون و لیّکوّلینهوه دهربارهی بهرههم هیّنانی فلیم سهفهری بهریتانیای کرد. سالّی ۱۳۳۹ ده زگای میللی کهنه دا داوای له گولّستان فیلم کرد فلیمیّکی ده رباره ی ناهه نگی ماره برین بی ناماده بکات. فروغ لهم فلیمه دا ده وری بینی و له ناماده کردنیشیدا روّلیّکی باشی هه بوو. له و فلیمانه ی تری که فروغ ده وری کاریگهری له به رهه میّنانیاندا گیّراوه ( ناو و گهرما) و ( شه پوّل و مه رجان و خارا) ن.

فروغ جاریکی تر سهردانی بهریتانای کردو پاش گهرانهوهی فلیمی یهك دەقىقەيى ( رۆژنامەى كەيھان)ى بەرھەم ھىنا، كە گەرچى فلىمىكى رىكلامى بوو به لام شایانی سه رنج بوو. به مهبه ستی به رهه م هینانی فلیمیک ده رباره ی نه خوشه گەرەكان، سالى ١٣٤١ فىروغ سەردانى تەبرىزى كىرد. لە گەشىتىكى ترىدا ھاورى لهگهڵ تیمیکی ۳ کهسیدا ، لهماوهی ۱۲ روزدا فلیمهکهی بهرههم هینا به ناوی ( ماله که رهشه) ئهم فلیمه لهسهر داوای (ئه نجوومه نی کومه ك به گهره کان) به رهه م هننرا و دهربارهی نهخوشه گولهکانی (ئاسایشگای گهرانی باباباغی)ی تهبریز بوو. له گفتوگۆيەكدا دەربارەى ئەم فلىمە، فىروغ وتوويەتى" يەكەم رۆژكە نەخۆشە گوله کانم بینی زور تیّك چووم. ترسناك بوو. لهم گهرخانه یه دا كومه لیّك ده ژین که ههموو تایبه تمهندییه کان و هه ست و نه ستی مرؤ قیان هه یه به لام له سیمای مرؤ ق بيبهشن. ژنيكم بيني دهموچاوى تهنيا يهك كونى تيدا بوو ، لهو كونهوه قسهى دەكرد. بەراسىتى ترسناكە. بەلام من ناچار بووم دليان بەدەست بينم. ئەمانى باش رەفتاريان لەگەڵ نەكرابوو. ھەركەس چووبووە لايان تەنيا عەيبەكانيانى بىينى بوو. به لام به وخوایه من له سه ر سفره له گه لیان داده نیشتم، ده ستم ده دا له زامه کانیان، دەستم ئەھننا بە قاچيانا كە گەرى يەنجەكانى خواردبوو. بەم شنوەيە بوو گولەكان باوهريان ييم يهيدا كرد. كه مالنًاواييم لـي كردن دووعايان بي كردم. ئيستاش كه

یه ک ساڵ به سه ر ئه و کاته دا تیپه ربیوه هه ندیکیان نامه م بی ده نیزن. داوام لی ئه که ن عه ریزه کانیان بگهیه نمه وه زیری ته ندروستی و پینی بلیم برنجه کهیان ده درن، خوارد نیان نیه، حه مامیان نیه، له وی پیاویکی گولم بینی که نزیکه ی هه موو گیانی ئیفلیج بوو، لیویشی ئیفلیج بوو، به ده ست لیوی به رز ده کرده وه قسه بکا، چاویشی کویر بوو. که چی هه رکه منی ده بینی ده یوت: ئاخر ئه وه چه ند جاره عه ریزه ده نووسم ژنه که م بنیرن بی لام، من گولم به لام ژنه که م ساغه و ئه یه وی له گه ل مندا بری. ژنه گوله کان زیر سه یرن. یه ک زه رره جوانییان تیدا نه ماوه که چی هه موو روژی چاویان ده ریزن، په نجه گولی خواردووه کانیان پی له موستیله ن. ته نانه ت ملوانکه و بازنه کانیشیان له من سه ند. ژووره کانیان پی له ئاوینه د ئینسانن، چی مکه ن ئیتر. "۲۵"

سالّی ۱۳٤۲ فلیمی (ماله که رهشه) له فیستیڤالیکی ئه لمانیای روّژاوادا خه لاتی باشترین فلیمی دوّکیومینتیی وه رگرت. فروغ ده ربارهی ئه م خه لاته وتبووی " ئه م خه لاته هیچ گرنگ نه بوو به لامه وه، من ئه و له زهتهی که پیّویستم بوو له کاره که م دیبوو. حه زئه که ی بووکیکم بده نیّ، بووك چیه ؟ خه لاتیش هه ربووکه. " دهیه مین فیّستیڤالّی ئوّبه رهاوزن له چوارده یه مین ده وره ی خوّیدا گه وره ترین خه لاتی خوّیی بو فلیمه دوّکیومینتیه کان به ناوی فروغی فه رروخزاده وه ناو نابوو. سالّی ۱۳۶۳ فروغ له به رهه م هینانی فلیمی (خشت و ئاوینه) دا هاوکاریی کرد و هه مان سالیش سه فه ری ئه لمانیاو فه ره نساو ئیتالیای کرد. فروغ له مهموو بوراه کانی هونه ردا ئاماده یی یه کی زوّر چاکی هه بوو. له شانو شدا ده وری بینی بوو.

پاییزی ۱۳٤٤ دوو فلیم دهربارهی ژیانی فروغ ئاماده کرا. یونیسکو فلیمیکی نیوسه عاتبی ئاماده کرد و بیرناردو بیرتلوّجیش فلیمیّکی پازده دهقیقه یی بهرهه م

<sup>۲۱</sup> گفتوگوی فروغ لهگه ل گوڤاری روشنفکر، سالّی ۱۱، ئهسفهندی ۱۳٤۲

هینا. سالّی ۱۳٤٥ فروغ سهفهری ئیتالیای کردو له فیستیقالّی فلیمی پیزارو دا بهشداری کرد.

لهگه ل نهم ههموو چالاكىيە بەسوودانەشدا فروغ لاى وابوو دەپتوانى زياتر داهينانى هەبىخ. "واهەست ئەكەم تەمەنم لەدەست داوە و زۆر كەمتر لەوەى ئەبىخ بزانم دەزانم. رەنگە لەبەر ئەوەبىخ ھەرگىز ژيانىكى مەعلوومم نەبووە، ئەو ئەويىن و شووكردنە مەسخەرەيەى شازدە سالى بناغەى ژيانى داھاتوومى لەرزۆك كرد. من ھەرگىز لە ژيانمدا رىنمايەكەم نەبووە، كەس ئامۆژگارى فىكرى و رۆحى نەكردووم، ھەرچىيەكم ھەيە ھى خۆمە، ھەرچىيەكم نىيە ھەموو ئەو شىتانەن كە دەمتوانى ھەمبىخ، بەلام لارىخ كىردن و خۆنەناسىين و گرىخكويرەى ژيان رىگەيان نەداوە پىخبگەم."

لهگه ل ههموو ئه م مه شغوو ل نه ده توانی کوره که ی له بیر بباته و و سه ره نجام بق پرکردنه وه ی جی گه ی خالایی کوره که ی مندالایکی به کوری خوی قبوول کرد. "کاتی سالی ۱۳۶۱ بی وینه گرتن و ئاماده کردنی فلیمی (ماله که ره شه) چووبووه ته بریز حسه ینی دوزیه وه . حسه ین کوری ژن وپیاویکی گه پر بوو له گه لا دایك و باوکی له گه پرخانه ی مه شهه د ده ژیا . به ره زامه ندی دایك و باوکی کوره که فروغ حسه ینی له گه ل خوی هینایه وه بی تاران و له باتی کامی ی کوری دایناو ناوی فروغ حسه ینی له گه ل خوی هینایه وه بی تاران و له باتی کامی ی کوری دایناو ناوی نا ئه سفه ندیار "ده لین فروغ له م باره یه وه و توویه تی : فیکر و خه یالی کامی ئارامی لی بریبووم، کوشت بوومی، له ناخه وه ده یکری شتم . که حسه ین هات حالم باشتر بوو . نه وی راستی بی جارجار له ده موچاوی ئه م منداله دا کامی ده بینم . کاتی ده ستی ده خه مه ناوده ستم و ده ست به قریدا ده هینم ناتوانم بلیم ئه مه حسه ینه یا کامی . جیاوازیی نیه ، واهه ست ئه که م کورمه . ۱۳۸۳

<sup>۲۸</sup> ههفتهنامهی بامشاد، ۳۰ی میهری ۱۳٤۷

۳۷ نامهی فروغ، ئارش، ژماره ۱۳، ئهسفهندی ۱۳٤۰

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا ٢٦

سالّی ۱۳۶۳ فروغ کتیّبی (لهدایکبوونیّکی تر)ی بلّاوکردهوه، بهم کتیّیه دهری خست زمانی خوّیی دوّزیوه ته وه شیعر و تنی سه رله نویّ لهدایك بوّته وه، به لام هه ستی که مالّ په رستیی که له و و له هه موو هونه رمه ندیّکی تر دا هه بوو نهیده هیشت به م کتیّبه رازی بیّ. "من له بارهی ئیشه کانی خوّمه وه قازییه کی زالمم، کاتی سه یری کتیّبی له دایکبوونیّکی تر ده که مه مه مه سرت ده خوّم، به ری چوار سالّ رئیان؟ زوّر که مه، راسته من ترازووم نه گرتووه به ده سته وه بو کیّشانی شیعره کانم به لام چاوه روانی له وه باشترم له خوّم ده کرد و ده که م، شه و که ئه مه ویّ بچمه ناوجیّ له خوّم ئه پرسم: ئه مروّ چیت کرد؟ ئه مه ویّ بلیّم عه یبی ئیشی من ئه وه یه نه کرا روّر له وه باشتر بی و روّر باشتر گه شه بکا، به لام من له جیاتی ئه وه ی یارمه تی بده م ریّم پی گرتووه به ته مه لی و پشت گوی خستن و شان هه لاته کاندن و چاوه روانیی که رانه یه له ژیان، موشکیله ی کاری من ئه وه یه که هیشتا ئه وه ی خوه مه وی بیلیّم، من ته و می بیلیّم، من ته و می بیلیّم، مه میسشه له لایه نه ئه مه مه نی بیلیّم ناتوانم بیلیّیم، من ته مه لیّم نارق و خوّم ته سلیمی لایه نه سه لبییه کانی و جوودی خوّم هه لدیّم و خوّم ته سلیمی لایه نه سه لبییه کانی ژیان ده که م.

من تهمهنم سی سالهو بق ئافرهت سی سالی تهمهنی کاملّی یه، ههرچوّنیّك بی جوّریّك کهمالّ. به لام ناوه روّکی شیعری من سی ساله نیه، مندالتره، ئهمه گهوره ترین عهیبی کاری منه، پیاو ئهبیّ به هوّشیاری و ههستهوه برژی، من خهیال بووم، پهروه ردهی فیکریم لهسهر بناغهیه کی راست نهبووه، پچرپچر خویّندوومه و پارچه پارچه ژیاوم و ئه نجامه کهشی ئهوه یه درهنگ بیّدار بوومه تهوه تهگهر ئهم قسانه به بیّداری دابنریّن —، من ههمیشه زیاترین باوه رم به دواشیعرم ههیه، ماوه ی ئهم باوه رهش زوّر کورته، زوّر نابا لیّی بیّزار ده بم و ههموویم به شیّوه یه کی ساویلکانه دیّته به رچاو.

من چەندىن مانگە لە لەدايكبوونىكى تىر جودا بوومەتەوە، بەلام لەوباوەرەدام دەكىرى لە دوا بەشى شىيعرى لەدايكبوونىكى تىرەوە دەسىت

پێبکرێتـهوه، جۆرێـك دەسـت پـێكردنى فيكـرى. ههسـت دەكـهم دەتـوانم لـه ( پەرىيەكەى غەمگىن كە ماڵى لە ئۆقيانوسە ودڵى لە جووزەلەيەكى دارىندا دەچـرێ) ـەوە دەست پێبكەمەوە."<sup>۲۹</sup>

فروغ به کتیبی ناتهواوی ( باوه پینین به سه ره تای وه رزی سه رما) که پاش مردنی بلاو بووه وه ئه و ده ست پی کردنه ی هینایه گوری و به مه ش توانی ته نانه تشاعیره گه وره کانی سه رده می خوشی سه رسام بکا، "به لای منه وه شیعری فروغی فه رروخزاد شتیکی تره . هه ندی جار شیعری فروغ به لای منه وه وه ک موعجیزه ی لی دی و ئه و به یه کیک له که له شاعیره کانی ئه م سه ده یه ی جیهان ده زانم . زوّر له شاعیرانی به ناوبانگی جیهان که به مه زنترین داده نریّن به لای منه وه هی شتا زوّریان شاعیرانی به ناوبانگی جیهان که به مه زنترین داده نریّن به لای منه وه هی شتا زوّریان ما وه و به نه وغ ته واو ما وه به نه نانه ته زوّرم پی چووه تا بتوانم با وه ریان پی بکه م ." نانه تا زوّرم پی چووه تا بتوانم با وه ریان پی بکه م ." نانه تا نورم پی چووه تا بتوانم با وه ریان پی بکه م ." نانه تا نورم پی چووه تا بتوانم با وه ریان پی بکه م . " نانه تا نه تا نه تا به نانه تا نه تا نه تا به نان ته نانه تا نورم پی چووه تا بتوانم با وه ریان پی بکه م . " نانه تا نورم پی چووه تا بتوانم با وه ریان پی بکه م . " نانه تا نورم پی چووه تا بی به نانه تا با تا به نانه به نانه تا نوره به نانه با نانه تا نوره با نانه تا نوره با نانه تا نوره با نانه تا نوره به نانه تا نانه تا نوره با به نانه با نانه تا نوره با نانه تا نانه تا نوره با نانه تا نانه تا نوره با نانه تا نوره با نانه تا نوره با نانه تا نانه تا نوره با نانه تا نانه ت

شیعر به لای فروغه و ه وه ک پیویستییه کی ژیانی لین هاتبوو وه ک پیویستی مروّق به ههناسه دان. " ئه و سهرده مه واته پیش ۱۳٤۲ باوه رم به شیعر نه بوو. ئه م باوه رنه بووه نه ش چهند قوّناغیکی هه بوو. سه رده میّك من بو خوّشی و که شخه یی شیعرم ده وت. کاتی له سه و زه پاکردن ده بوومه وه پشتی گوییچکه م ده خوراند و دهموت ده با بروّم شیعریک بنووسم. ئینجا سه رده میّك هات هه ستم ده کرد ئه گه ر شیعر بلیّم شتیکم بو زیاد ده بیّ. ئیستا ماوه یه که شیعر ده لیّم هه ست ده که شیعر بلیّم شتیکم لی که م ده بیّت هوه. واته شتیک له خوّم ده تاشم و ده یده م به خوینه ران. هه ربویه شیعر وه ککاریکی جیددی لی هات وه بوم، ئیستا ده مارگیرم به رامبه ری. سه رده میّک که شیعرم ده وت گالته به شیعرم به به به بی یکه ن تووره ده بم چونکه خوشم ده ویّ. ماوه یه کی زوّرم پی چووه تابتوانم ئه م شته بکه ن تووره ده بم چونکه خوشم ده ویّ. ماوه یه کی زوّرم پی چووه تابتوانم ئه م شته کیوییه بی خوّم ده سته مؤیکه م و پاشانیش زوّر زه حمه تم کیّ شا تا به ناخم دا بردمه

۲۱ گفتوگۆ لەگەل فروغ، ل ۳۹ بەدواوە

<sup>· ٔ</sup> گفتوگۆی عەلى ئەسغەرى زەررابى لەگەل ئەحمەدى شاملۆ، گۆڤارى فىردەوسى، فەروەردىنى ١٣٤٥

خوارهوه و تیکه لاوی بووم و به جوریک ئاویتهی یه بووین که جودا کردنه وه مان لهیه کتر ئاسان نهبی. ۱۱٬۱۱

هەندىك دەلىن شىعرى فىروغ دەنگى ئافرەتى دىلكراوە بەدرىـ ژايى مىــــ ژوو. به لام فروغ خوّی باوه ری بهم قسه یه نهبوو. شیعری فروغ چهند ده ربری ئازاره کانی ئافرەتى سەردەمى خۆپەتى ئەوەندەش دەتوانىي دەربىرى ژانەكانى پياو بىخ. " ئەگەر شىعرى من تارادەيەك حالەتى ژنانەى ھەيە، ئەمە زۆر ئاسايى يە چونكە خۆم ئافرەتم. خۆشبەختانە من ئافرەتم بەلام ئەگەر مەسەلە ييوانەي بەھا ھونەرىيەكان بيّ، ئيتر رهگەز دەور نابينيّ. لەراستىدا ئەم شتە راست نيه. راستە ئافرەت بەھۆى سروشتی جهستهیی و ههستی و روحییهوه، بیر له ههندی شت دهکاتهوه که رهنگه پیاو گرنگی یی نه دا و دیدیکی ژنانهی ههبی به رامیه ر ههندی مهسه له که لهگه ل دیدی پیاودا جیاواز بی. من لهویاوه ره دام ئه و که سانه ی کاری هونه ری هه ل ده بریرن بۆ دەربرینی وجوودی خۆیان، ئەگەر بنتو رەگەزی خۆیان بکەنە سنوورنك بـۆ كـارە هونهرييه كانيان، ئهوا له وباوه ره دام هه ميشه له وئاسته دا ده ميننه و و ئه مه شراست نیه. من ئهگهر وا بیر بکهمهوه که لهبهر ئهوی ئافرهتم ئهبی ههمیشه دهربارهی ئافرەتايەتى خۆم قسە بكەم، ئەم كارە وەك شاعير نەك وەك مرۆۋ، دەبيت هۆى راوهستان و جۆرنك يووكانهوه. چونكه ئهوهى كه ئاشكرايه ئهوهيه ينويسته مروّق لایهنه ئیجابییه کانی وجودی خوی بهجوریک یهروه رده بکا بگاته ئاستی به ها مرۆپى يەكان. بنچينەي كار مرۆقە، ئافرەت و پياو گرنگ نيه. بەھەر حال من كە شيعر دەڭيم ئەوەندە بىر لەم مەسەلەيە ناكەمەوھو ئەگەرىش شىتىك ھەبى زۆر بيِّئاگايانهيه، ناچارييه. "۲۱

۲۲ گفتوگن لهگه ل فروغ، ل ۲۱-۲۲

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا ٢٩

من ناتوانم بلّیم بوّچی شیعر ده لّیم. وابرانم ههموو ئهوانهی کاری هونه ری ده که نامی من ناتوانم بلّیم بوّچی شیعر ده لّیم. وابرانم ههموو ئهوانهی کاری هونه ری ده که نامی که میه که میه کانی جوّریک پیّویستیی به ناگایانه یه بو رووبه رووبوونه و راوهستان لهبه رده مهرگدا. ئهمانه مروّقانیّکن ژیانیان زیاتر خوّش ده وی و تیّی ده گهن، ههروه ها مردنیش. کاری هونه ری جوّره ههولیّکه بوّ مانه و بان هیشتنه وهی (خود) و ره تکردنه وهی مردن.

هەندى جار دەلىّىم راستە مردنىش يەكىّكە لەياساكانى سروشت، بەلاّم مىرۆۋ تـەنىيا لەبـەردەم ئـەم ياسـايەدا ھەسـت بـە بـچووكى و كـەميى خـۆى دەكـات. مەسەلەيەكە ھىچ چارەى نىيە. تەنانەت ناشـكرى بـۆ لـەناوبردنى هـەولىش بـدرى، كـەلكى نىيە، ئـەبى هـەبى، زۆر باشىيشە، ئەمـە لىكدانەوەيـەكى گشتىيە و رەنگـە گىلانەش بـىر."<sup>13</sup>

فروغ جاریّك هەولّی خوّکشتنی داوه، " پینج شهش سال لهمهوبه (( ۱۳۵۱– ۱۳۶۲) فروغ جاریّك هەولّی خوّکشتنی دا. به یه کجار شووشهیه ك حهبی گاردینالّی خواردبوو. دهمه و خوّراوا كاره كه ره كهی زانیبوو و بردبوویان بو نه خوّشخانه ی ئه لبورز. كه ئیمه گهیشتینه نه خوّشخانه فروغ بیهوش بوو. كه رزگاری بوو، ههرچهند لیم پرسی بو ههولّی داوه خوّی بکوژی هیچ قسهی نه كرد. به لام كاره كه ی ویّن نه و روّژه له گهل گولستان شهری كردووه و فروغ پاش نهو

<sup>۲۲</sup> ههمان سهرچاوهی پیشوو

شهرو دهمهقالهیه حهبهکانی خواردووه، فروغ له رووی روّحییهوه سهقامگیر نهبوو، مانگی دوو سی جار تووشی کیشهی دهروونی دهبوو. لهو کاتانه دا خوّی لهههموو شت و ههموو کهش به دوور دهگرت. دهرگای لهخوّی داده خست و دهگریا. "انتقا

فروغ له یه کی له مگوشه نشینیانه یدا ده نیس اینیشکم لیل و دنم گیراوه، ئیتر بیزاربووم له وه ی هه و ته ماشاچی بم. هه رکه ده گهمه وه مال و به ته نیا ده میننمه وه کتوپ واهه ست ده که م ته واوی ئه وروّژه م به سه رگه ردانی و ونی له ناو حه شاماتیک دا به سه ربردووه که هی من نین و نامیننه وه. له ناو ئه م هه موو مروّقه جور او جوّر او جوّره دا ئه وه نده هه ست به ته نیایی ده که م جاری واهه یه قورگم وه خته له داخا بته قی. "من د نته نیایی فروغ بیپایان بوو ، "دلم گیراوه .. گیراوه .. گیراوه وه کیراوه وه کیر اوه .. گیراوه .. گیراوه .. گیراوه .. گیراوه .. گیراوه و نامینه و بین به واو ته نیا که و ته نور م می نیس ای نیم که میستایه هه ندی جار داده نیشم و ده گریم . "تا

ههندی کهس ئهیانویست عیشقی فروغ وه ک رابواردنی باوی ژیانی خوّیان سهیر بکهن به به "بهبوّچوونی من ههموو ئه و شتانهی دهربارهی پهیوهندی عاشقانهی فهرروخزاد وتراوه ههموو قسه لوّکن. فهرروخزاد ئهوهنده مروّقیّکی تهنیاو ماندوو بوو ناچار بهدوای پهناگهیه کی روّحیدا دهگهرا. سروشتییه چونکه ههر مروّقیّک مهبهستیّکی ههیه و بوّ مهبهستیّک دهگهریّ. به لام ههستی مهرگ و تهنیایی و بیّتوانایی جهوههری فیکریی فهرروخزاد پیّک دههیّنن. ههربوّیهشه شیعرهکانی مانایه کی سهیریان لهگه ل مردنیدا پهیدا کردووه، ئه و بهراستی نهیدهزانی لهدووی چییه، بهدوای زوّردا نهدهگهرا و رهنگه لهسهردهمی ئاشنایه تیی لهگه ل گولستاندا ( غیبراهیمی گولستان) بههوی که للهره قی یان نائومیّدییه وه، سهرنجی یه ک دوو کهسی تریشی دابی، به لام دلانیا م ئه م بایه خ دانه ههرگیز له راده ی هاوریّیه تی یاک و

<sup>33</sup> یورانی فهرروخزاد، ههفتهنامهی بامشاد، ئابانی ۱۳٤۷

<sup>°</sup> نامەي فروغ، ئارش، ژ ۳، ئەسفەندى ٤٥

ان نامهی فروغ، گوقاری فیردهوسی، ۲۷ی موردادی ۱۳٤۷

ئافرەتىّكى تەنيا شاھىرىتىن ئافرەتىتى ئاھىرىتىن ئاھىرىتىن ئاھىرى ئاھىرى ئاھىرى ئاھىرى ئاھىرى ئاھىرى ئاھىرى ئاھى

دلسۆزانه تینهپهریوه چونکه فهرروخزاد بههنری ئهو ئهزموونه تالهوه که له رابوردوو و خه لکانی رابوردووی خوّی دیبووی، تهنیا لهدووی ئهوه بوو یهکیک بدوزی تهوه بیکا به پالپشت و پهناگه ی خوّی و به س."<sup>۷۶</sup>

گەرچى فروغ لە لوتكەى كەماڵ دا بوو بەلام وەك زۆربەى ھونەرمەندان وەزعى مادىي گوزەرانى لە لانى كەمى پێويست بۆ ژيانێكى ئاسايى كەمتر بوو. "خۆم لە وەزعێكى مادىي خراپدام. زۆرجار لەناوەراستى مانگدا پارەم پێنامێنى وكەسىشم نيە كۆمەكم بكا. ئێستا ناوەراستى زستانە و ھێشتا زۆپام نيە، لەتاو تەنيايى وەك سەگ ئىش دەكەم. ژيان ھەروايە... ھەمىشە تەنيايت و تەنيايى بىن كەنت دەكا و دەتھارى. من قيافەم زۆر تێكشكاوە و پرچم لىخى سىپى بووە و خەيالى داھاتوو دەمترسێنى."^ئ

" کی ئهزانی فروغ بهراستی چی بوو، کی بوو؟ بیّجگه له سیّ چوار که س که بهرده وام له ده وروبه ری بوون. کی تاگای له گریان و حالاتی غهمگینانه ی ئه و هه بوو ؟ کی ده زانی جاری واهه بوو فروغ چه ندین هه فته نه خوش بوو و پاره ی دکتور و ده رمانی نه بوو ؟ یان زستانان له ناوه راستی مانگا به هوی نه بوونی نه وت و بی بی به وه زوّپای دانه ده گیرساند ؟ فروغ ئه و پاره یه ی که ده بوایه نه وتی پی بی بی خویندنی من له ئه لمانیا، یان له و مندالله دا سه رق ده کرد که که له گه پخانه هیننا بووی و کرد بووی به مندالی خوی، یا ئه یدا به که سی که له خوّی که له خوّی نامه کانی ماله وه یدا داده نیست و بیری ده کرده وه ، شیعری ده نووسی و ژیانی خویی تیدا شی ده کرده وه . له زوّر به ی نامه کانیدا ئه م رسته یه ده بینری: ئیّوه هه مووتان روشتوون و من لیّره تاك و ته نیا که وتووم و وه خته له ته نیاییدا بم می . "ا<sup>۱۶</sup>

۷۶ م. ئازاد، ههفتهنامهی بامشاد، ۱۳٤٧/٦/۱۹

۱۳٤۷ نامهی فروغ، گوفاری فیرده وسی، ۲۷ی موردادی ۱۳٤۷

الله موردادی گوفاری فیرده وسی، ۲۷ی موردادی ۱۳٤۸

ههرچهنده له کۆتایی ژیانیدا بههۆی کاره سینهمایی یهکانیهوه تارادهیك گوزهرانی باشتر بووبوو به لام -به پیچهوانهی زوّر له ژنانی سهردهمی خوّیهوه هیچ نرخی بوّ پاره دانهدهنا و حهزی له سادهیی بوو. "سهرو وهزعی روالهت بهلایهوه گرنگ نهبوو. سادهی دهپوشی و موستیلهو بازنی نهدهکرد بهخوّیهوه. ئهم کارانهی به بچووك دهزانی. "" تهنیا شتیّك که بیری لیّ نهدهکردهوه پارهبوو. که مرد تهنیا ۲۷ تومان و ۸ ریال و یه ک پاکهت جگهرهی لی نهدهکردهوه و خاکیّتیهدا لهگهل ئهوهشدا سهلیقهی هونهرمهندانهی خوّی لهگهل ئهم ساده یی و خاکیّتیهدا تیکهل دهکرد ورهنگیکی تایبهتی دابوو به ژیانی، "زوّر جوان و بهسهلیقهو کهمی روشنبیرانه مالهکهی رازاندبووه، دیاربوو مالهکهی خوّش دهویّ. ژووری میوانی بچووك بوو، به ههندی شتی بچووکی جوان رازاندبوویهوه، یه ک دوو تابلوّی ویّنهشی بچووک بوو، به ههندی شتی بچووکی جوان رازاندبوویهوه، یه دوو تابلوّی ویّنهشی به دیواردا ههلواسی بوو که بیرم نهماوه دهسکردی کی بوون."

فروغ خۆشی دەستی وینه کیشانی ههبوو و "زوّر به ئاسانی له وینه کیشان تیدهگهیشت و ههستی پیدهکرد. زوّرباش رهنگهکانی دهناسی. له هیلکاریدا لیهاتوو بوو. یهك دوو مانگ پیش مردنی دووباره بای دابوّه به لای وینه کیشانداو بویه و شتی تری کری بوو. دوو تابلوّی به بوّیهی زهیتی کیشا که یهکیکیان پوّرترهیه کی حسهین بوو- کوری ژنیکی گول- که فروغ کردبوویه کوری خوّی." $^{70}$ 

له بواری موسیقادا جگه له موسیقای روزاوایی فروغ مهیلیّکی تایبهتی له موسیقای ئیرانی بوو، "موسیقای ئیرانی لهرووی ئه و خهم و خهفهتهی که تیدایه، حهزم لیّیهتی. من له ئهسلا حهزم له خهفهته و لهززهت له ئازار وهردهگرم."<sup>30</sup>

<sup>°</sup> قسەى ئەمىرمەسعودى فەرروخزاد بۆ رۆژنامەى كەيھان، ١٣٥٣/١١/٢٤

<sup>°°</sup> ف. فەرروخزاد، گفتوگۆ لەگەل رۆژنامەي كەيھان، ١٣٥٣/١١/٢٤

<sup>°</sup>۲ م. ئازاد، هەفتەنامەي بامشاد، ۱۹ى شەھريوەرى ۱۳٤٧

<sup>°</sup> گوفاری زن روز، ۱۳٤٥/۱۲/۱۹

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> نامهی فروغ، گوفاری خوشه، نهوروزی ۱۳٤٦

سەرەنجام دوارۆژى ژيانى فروغ ( دووشەممە ٢٤ى بەھمەنى ١٣٤٥) ھاتە پێش. " دوا رۆژ كە پێكەوە نانى نيوەرۆمان خوارد كاتژمێر سێى عەسىر بوو. من ھەستام برۆم بۆ ئيش، ويستم ئەويش بگەيەنم، وتى: تۆ ئەوەندە ھێواش دەئاژۆى پياو حەوسەلەى نامێنى. ئينجا بەو ئۆتۆمبىلە رۆيشت كە لە سىتۆديۆوە ناردبوويان بە شوێنىدا." د

فروغ له ژیانیدا شهیدای خیرایی بوو"بو من تهنیا مهسهلهی خیرایی له ئارادابوو. وهك بلیّی ئهم خیرایی یه وه لامیکه بو سهرکوتی و خاموشی دهروونم و دام دهسهکنیّنی. کاتی به خیرایی دهروم ناتوانم بیر له هیچ شتیّك بکهمهوه. ئهمهشم بهلاوه خوشه، ههست ده کهم باری به ریرسیاریّتییه کی گهوره لهسه رشانم

<sup>°°</sup> نامەي فروغ، ئارش، ئەسفەندى ١٣٤٥

<sup>&</sup>lt;sup>٥٦</sup> گفتوگۆى فروغ، گۆۋارى روشنفكر، سالى ١١،ئەسفەندى ١٣٤٢

۷۰ نامهی فروغ، گوفاری فیرده وسی، ۲۷ی موردادی ۱۳٤۸

۸۰ **ه**همان سهرچاوه

<sup>°</sup>۹ قسهی محهمه دی فهرروخزاد بق که بهان، ۱۳۵۳/۱۲/۲۶

ئافرەتىٚكى تەنيا ئافرەتىڭكى تەنيا

لادهچێ. خۆم لەو خێرايى يەدا بەرەلا دەكەم كە بەگورجى بەرەو پێشم دەبا. ئەم تەيكردنى رێگەيە بۆ من وەك نەفەس تازەكردنەوە وايه." "٦٠

١٩٦٧/٢/١٣ ز) ، فروغ به خيرايي " بهرهو ستوديو دهچوو. فروغ مندال و يەلەوەرى زۆر خۆش دەويىست. دەپوت ئەمانە ياكترىنن. سەرەنجامىش گيانى خۆپى لەپنناوى ئەو خۆشەوپستيەى مندال دا دانا. ئەو كە ھاورنى دىرىنى مندالان بوو كاتى كه بينى ئۆتۆمبىلى قوتابخانەي شەھريارى ناوچەي قولھەك لەبەردەمىدا قوت بووهوه، بق ئهوهی خوی پیدا نه کیشی لای دا به لای راستا و له جادهی سەرەكى دەرچوو. تەنيا زەردەخەنەى يەك مندال كە لە مىردن قوتار بووبوو بۆ فروغ بەس بوو. لەيىشىتى شووشەي ئۆتۆمبىلەكەي خۆپەوە دەپبىنى منداللەكان بەترسەوە دەرواننە ئۆتۆمبىلەكەي ئەم. ئۆتۆمبىلەكەي لە رنگە دەچوو بەلام ھەر نەپتوانى خۆى لە يىدادانى ئۆتۆمبىلى قوتابخانەكە لابدا. خۆى يىدا كىشا بەلام زۆر به هیز نه بوو. به هوی ئیستویه تونده که وه سه ری فروغ کیشای به جامی ییشه وه ی جنبه که یدا و لووتی له ناوه راستا برینداربوو. ده رگای جنبه که کرایه وه و فروغ و خزمهتگوزاری ستۆدیزی گولستان، که له پشتهوه دانپشتبوو، ههردوکیان پهرینه دهرهوه . سهری فروغ بهر دهرگاکه کهوت و گویچکهی چهپی بهسه ختی بریندار بوو، ئەوەندى نەمابوو لـىخببىتەوە. ئىنجا فروغ كەوتە سـەرجادە و سـەرى كىشاى بـە جۆگەي رۆخى جادەكەدا و شكا. گەيانديانە نەخۆشخانە بەلام ئەفسووس، كار لـه کار ترازابوو. "۲۱

پاش نیـوهروّی چوارشـهممه، ۲۱ی بههمـهنی ۱۳٤٥، خاکی وهرگر -که ئیشارهت بوو به خاموّشی- بهو دهمه سارده مژهرهیهوه- که شیوهی گوری وهرگرتبوو، هه لی لووشی. " ئهمبولانسیکی سیبی به گولّدایوّشراو هیّواش هیّواش

> . فروغی فهرروخزاد، بیرهوهرییهکانی سهفهری ئهوروپا، گوّقاری فیردهوسی، سالّی نوّیهم

<sup>&</sup>lt;sup>۱۱</sup> مەسعودى بيهنود، گۆڤارى روشنفكر، ئەسفەندى ١٣٥٣

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا ٣٥

له جادهی گۆرستانی زههیروددهوله نزیك دهبیّتهوه، ورته ورته و گریان، تهرمه که له جادهی گۆرستانی زههیروددهوله نزیك دهبیّتهوه، ورته ورته و گریان، تهرمه که له تهمبولانس دهردههیّنن، فروغ، ناسك وه ك شیعره کانی، له ژیّر شالی سهر تابووته که دا راکشاوه، ئه حمه دی شاملو و سیاوه شی کیسرایی و مههدی ئیخوان سالیس و هوشه نگی ئیبتیهاج (سایه) و ساعیدی و چهند کهسیّکی تر تابووته که یان له سهرشان گرتووه، دیسان باران دهست پیده کاته وه و فرمیّسکیش، به لام هاواری سه له وات گوی که و دوانه نیه، تهرمه که له سهر شانی ئه وچهند نه فه ره تا گورستان ده بری و له که ناری گوره که دا داده نری .

کام لوتکهیه، کام بهرزایی؟ مهگهر ههموو ئهم ریّگه پیٚچاوپیّچانه لهو دهمه سارده مژهرا پیّك ناگهن و تهواو نابن؟<sup>۲۲</sup>

کاری گۆرهه لکهن وا ته واو ده بن. ئه وا خه ریکن به خشت و گه چ گۆره که هه لاده چنن. فروغ هیشتا له ژیر شالی تابووته که دا چاوه پنی گوره که ژیر شاله که وه ده توانی ده سته کانی بناسیته وه. ده نگی گورهه لاکه ن به رزده بیته وه. نینجا ده نگی سه له وات و پاشان هه لاگراتی ته رم بن ناو گور. چه ند ساتی باران هیور ده بیته وه، ئه وه نده ی شاله که له سه رجه نازه که لابه رن. پاشان به فر، به فریخی پاکی سپی له ئاسمانه وه داده کا، سپیتر له کفنه که ی ئه و. ئه و که به رگی سپی پوشیوه به بارارامی ده خریته ناو گور. به فریکی سپی زه وی و گوره که ی ئه و داده پوشی. "<sup>۱۲۱</sup>

حهقیقه ترهنگه ئه و دوو دهسته لاوه بی که که و ته ژیر به فری باریوی په ی ده ر په ی باوه ربینین به سه رهتای و درزی سه رما

۱۲ هۆنراوى لەدايكبوونێكى تر

\_\_\_

۱۳۶۰ پهرویزی لوشانی، گوفاری سپید وسیاه، ئهسفهندی ۱۳٤٥

باوهر بیّنین به ویّرانیی باخی خهیال به داسی ئاوه ژووی بیّکار به تووی دیل شا! چوّن بهفری وا دیّته خوار ۲۰

\*\*\*\*\*

۱۰ هونراوهی باوهربینین به سهرهتای وهرزی سهرما

# روو شيننامه بۇ فروغ

## شيوەن

ئەحمەد شاملۆ

بهدوای تۆدا لهبهردەرگای کێو دەناڵم لهسەرئاستانەی دەریاو گیا

بهدوای تۆدا لهسهر ریّکَهی با دهنالْم لهسهر چواررپانی ومرزهکان له چوارچیّومی شکاوی پهنجهرهیهکدا که ئاسمانی ههورداگرتوو له چوارچیّومی کوّنه دهگریٚ

> له چاوەروانىي وێنەي تۆدا ئەم دەڧتەرە خاڵىيە چەندىن چەندىن لاپەرە ھەڵدەداتەوە؟

قبووڵ کردنی رەوتی باو خۆشەويستى

که خوشکی مهر گه.

نەمرى

رازی خۆیی

بۆ تۆ ئاشكرا كرد

بهوجوره بوويته كهنجيك

بەنرخ و تەماعگیر

گەنجىڭك لەو چەشنە

که مولّکداریی خاک و ههواری

لەو كاتەوە

دڵگير كردووه

ناوت سپيدەيەكە بەسەر تەويْلى ئاسماندا تيدەپەرى

پیرۆز بێ ناوی تۆ

وه ئێمەيش ھێۺتا

دەبەينە سەر

شەوو رۆژ، و

ئێِستا

\*\*\*\*

1459/11/43

## هاورێ

سوهراب سپیہری

مەزن بوو خەڵكى ئەمرۆ بوو ھاوپەيوەند بوو لەگەڵ گشت ئاسۆ والآكان لە ئاوازى ئاوو زەويش چەند بە باشى تێدەگەيشت دەنكى بە شێوەى خەمى پەرێشانى واقيع بوو پێڵوەكانىشى رێرەوى ترپەى توخمەكانيان نيشانى ئێمە دەدا دەستەكانىشى ھەواى پاكى سەخاوەتيان ھەڵدايەوە و ميہرەبانييان

به شێوهی خهڵوهتی خوٚی بوو
عاشقانهترین چهمینهوهی سهردهمی خوٚیی
بوٚ ئاوێنه لێکدهدایهوه
وه وهک باران پر له تازهیی تیکرار بوو
وهک درهختیش
لهناو سهلامهتیی نوورا پهخش دهبوو
ههمیشه بانگی له منداڵیی با دهکرد
ههمیشه رشتهی قسهکانی
لهگهڵ کێلوونی ئاودا گرێ دهدا

شەوي

چەند ئاشكرا

سجوودى سهوزى خۆشەويستيى

بۆ ئێمە ئەنجام دا

که ئیّمه دەستمان هیّنا بەسەر سۆزی رووتی خاکا و

وه ک لههجهی سهتلیّک ئاو تازه بووینهوه

چەند جار دىمان

بهو ههموو سهبهتهيهوه

بۆ چنينى يەك ھێشووە ئومێد رۆيى

بەلام نەكرا

لەبەرامبەر ئاشكرايى كۆترەكانا دابنيشى

رۆيشت ھەتا كەنارى ھىچ

لەپشت حەوسەلەي رۆشنايى يەكانەوە راكشا

هیچ بیریشی نهکردهوه

ئێمه لەناو پەرێشانيى

دەربريىنى ژانەكانا

بۆ خواردنى يەك سيو

چەند تەنيا كەوتووين

\*\*\*\*

ھەڵبژاردەى ھۆنراوەكانى فروغ

#### پاییز

نووقاندوومه دوو چاوی پر خهمم لهسهیری رووی سروشتی ئهفسوونکار نهوهک لهم جلوهی حهسرهت و خهمه بروانی نیگای منی دهردهدار

> پاییز ئهی ریبواری تا داگرتوو له باوهشتدا چیه پهنهانت بینجگه له گهلای مردووی وشک بوو لهم جیهانهدا چی یه سامانت

غرووبی قورس و تار و خاموّشت بوّ دلّی شاعیر غهیری غهم چی یه باوهشت غهیری ساردی و بیّزاری بوّ گیانه دهردهدارهکهم چی یه

> له دامیّنی خاموّشیی دلّتهنگتا خهمیّکی بزر ئهدا ئازارم ئارەزوویهکی ون سهما ئهکا لهپەردەی خهیالّی نادیارم

پاییز ئهی سروودی خهیالاوی پاییز تو ئهی گورانیی مهینهتبار پاییز ئهی زەردە خهنهی خهماوی لهسهر رووی تهبیعهتی ئهفسوونکار

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي ئەسىر

## خونچەي خەم

شادم له گری تۆدا ئەسووتیّم شادم که ئهگریم له خهیالّتدا شادم پاش ژووان دیسان بهم جۆره ئهگریم لهعیشقی بیّ زهوالـتدا

لات وابوو کاتیٰ لیْت جویٰ ببمهوه چیتر بیری تو نایه بهسهرما بهلام چی بلیّم غهیری ئهم گره ئاگریّک نیه له گیانی منا

شهوان که بهلای دارخورماکانا کاروون له ژانی خوّیا هاژهی دیّ ئهڵێی هاواری حهسرهتی منه لهشهپوّلی ماندووی دیّته بهرگویّ

شەو لەكەناريا دانىشە ساتى ھەتا بېيىنى ژانى بەرجەستەم ساتىٰ بنوارە سىبەرى خۆت، شەو ھەتا بېيىنى گيانى بىٰ ئۆقرەم

به لێوی ساردی نهسیمی بهیان ئهچریکێنم گۆرانی بۆ تۆ ئهود ئهو ئەستێرەیەم ئەدرەوشێمەوه شەوان لەئاسمانی هەواری تۆ

باکم نیه گهر حهساریّکه بهرز بهینی من و تۆ، جهستهی بیابان من ئهو کۆترهم که بهتهنیایی دهفرم به پانتایی گشت دهریاکان

شادم کهدیسان وه ک چڵێکی وشک له گری کینهی تۆدا دهسووتێم دهڵێی هێشتا ئهو جهسته تادارهم لهبهر ههتاوی تو ههڵ ئهقرچێم

له دلّما یادی تو چوّن دەژاکی یادی تو یادی یهکهم ئهوینه یادی ئهو خهزانه دلّگیرهیه تیّیدا ههزاران جلوهی رونگینه

دەبا زاھىدانى دامەن سيا پێم بڵێن رسواى كۆرو شارانە

با ناوم ببهن به نهنگ و عاری خوّی که خولقاوی دهستی شهیتانه

بهلاّم ئەو خونچەى خەمەم من كەوا لە چلّى يادى تۆوە دەرويْم لە تەنيايى دا شەوانە بۆ تۆ لە يادى ئاشناى تۆدا دەگەريْم

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي ديوار

#### دەعوەت

ئەفسوونى چاوەكانى من شينى كردوويت و ئەيزانم ئيتر بۆ بيهودە دەلى ى دليكت ھەيە وەك ئاسن مەگەر نازانى نازانى بينجگە لە چاوى پر ئەفسوون لەئەم جامى ليوانەمدا بادەيەك ھەيە پياو تەزين

بیّهوده بوّ ههولّ ئهدهی له باوهشم تهوهللا بی که باوهشی سووتیّنهر تر ههرگیز نابینی به چاوان مهگهر ناترسی ناترسی سهرهنجام ناوت بنووسن لهسهر بهردی تهلّخی گوریّ له کپ وخاموّشی شهوان

فیدای یه ک ساتی شادی که ئهم خهیال و خهونهی وجوود وهره چ سوودی دنیا لهم پاریّزکاری و دوور دهستی یه لیّوت وهسهر لیّوی من نیّ تا لهم پیّکی پر شهرابه وههات مهست کهم لهبوّخوّت تیّ بگهی قهدری مهستی چی یه

ئەفسوونى چاوەكانى من شينى كردوووويت و ئەيزانم كەسەرتاپات لە ئاگرى حەزيكى شيتا سووتاوە گەر وانيە بۆ ئەو دوو چاوە راز دركينەت بەردەوام تىشكى نيگاى لە چاوى ديوانەى منا قەتىس ماوە \*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي ئەسىر

#### ژیان

ئەى ژيان لەگەل ھەموو پووچيتا من ھێشتا دلٚ پر خرۆشى تۆ بووم نەپچراندنى پەتە خەيالم نە ھەلاتنە خولياو ئارەزووم

هەر ھەموو گەردى جەستەى خاكيى من لە تۆ ئەى شيعرى گەرم، خرۆشاون وەكوو ئاسمانى سامالى بى گەرد پىر لە شەرابى گەرمى ھەتاون

> گولّی نەستەرەن بە ھەزاران زەک گۆرانی وجوودی تۆ ئەخوێنێ ھەر شنە بايەک لە باخ ھەڵ بکا پيرۆزی تۆی پێ رادەگەيەنێ

من بۆ تۆ لەناو خۆتا گەراوم نەوەك لە ناو خەونە خۆشەكانى زۆر لە ھەردوو دەستتا گەراوم ھەتاكوو پر بووم، پر بووم لە جوانى

پر بووم له گۆرانی گەلی سپی پر بووم له گۆرانی گەلی سیا له هەزارەها پریشکی حەزو له هەزارەها تروسکەی هیوا

حەیف لەو رۆژانەی كە وەكوو دوژمن من بە رقەوە ئەمروانی بۆ تۆ لام بێہودہ بوو بریق و باقت لێت بێ خەبەر مام ، دامی بە فیرۆ

وهک ئاوی رهوان ئهدهم به لاتا بی خهبهر لهوهی تو باقی و ئهمن ریّکهی تاریکی مهرگ دهگرمه بهر لهناو تهمی زهوالا ئهبم ون

ئاخ ئەى ژيان ئاخ ئەمن ئاوينەم لە تۆ چاوم پر لە نيگا ئەبى ئەگىنا ئەگەر مەرگ تىم بروانى رووى ئاوينەكەم رەش ھەل ئەگەرى ئافرەتىكى تەنيا مەنيا

عاشقم عاشقی ئەستىرەی بەيان عاشقى ھەورە سەرگەردانەكان

عاشقی رۆژانی باراناوی عاشقی ھەرچی ناوی تۆی تیان

بهم وجوودی تینووهم دهیمژم خویّنی لهکولّی ساتهکانی توٚ ئهوهنده لهززهت له توٚ وهرئهگرم کهللهیی بکهم تا یهزدانی توٚ

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي ياخى بوون

#### شەوي

شەوى لەوديوى تاريكى يەوە وەكوو ھەتاوى بەرەو لاى تۆ ديْم لەسەر بالْى با جيہان گەرەكان بە شادمانى ئەلْوەداى تۆ ديْم

سهراپام پری گهرمی و سهرمهستی وهکوو رۆژی دلکیری هاوینان دیم و کوشمت بو سیخناخ تهکهم پر له گولالهی کیویی کویستان

شهوی له تهقهی ئهلقهی دهرگاکهت دلات له کونجی سینگا دهلهرزی که دهرگا وا بوو جهستهی شهیدای من بو ناو باوهشی گهرمی تو دهخزی

> ئیتر لهو ساته مهستی بهخشانا غهفلهت لهچاوی منا نابینی وهک هی مندالان نیگای کپی من له گیروداوی شهرما نابینی

شەوى ھەر ھىنىدەى ناوى من بىنى ئەتبەم بۆ جىھانىكى پر خوليا لەسەر شەپۆلى يادت سەمام بى وەكوو كىژانى سركى سەر دەريا

شەوى لىۆوانى تىنووم پى تاسە لە ئاورى لىوى تۆدا دەسووتىن ئومىدى نىگاى چاوەكانىشم لە دەورى نىگاى تۆ دادەگىرسىن

له زوهره، لهو خوا عیشوهگهرهوه ریّوشویّنی ئهوین فیّری خوّم ئهکهم شهویّ وه ک نوور له تاریکی یهوه له ژوورهکهتا چهخماخه دهدهم

ئاھ ئەی دوو چاوی مات و چاوەرپوان بەلْیٰ منم وا بەرەو لای تۆ دیْم لەسەر بالٰی با جیہان گەرەکان بەشادمانی ئەلْوەدای تۆ دیْم

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي ئەسىر

ئافرەتىكى تەنيا مەت

#### ئارەزوو

کاشکی له کهنار چۆمیکی کپا عهتری مهرمووزی گیایهک ئهبووم تا ئهگهر لهوی تیپهرپتایه له ههموو گیانت لیّوم ههلّبسووم

کاشکی دەمچری وەک شمشالی شوان ئاوازی دلهکهی عهودالی تۆ لەسەر بالی پر شەپۆلی نەسیم تی ئەپەریم لای دەرکەی مالی تۆ

کاشکی وه ک تیشکی ههتاوی بههار بهر بهیان دهم دا له پهنجهرهی تو لهپشتی پهردهی نهرمی ئاوریشم ئهمبینی رهنگ و شیّوهی دیدهی تو

کاشکی له بهزمی پر جوّشی توّدا بزهی ناو پیّکی مهیی بوومایه لهنیوه شهویّکی پر له ژانا خاوی و سهرخوّشی خهوی بوومایه

کاشکی روون ئەبوو وەکوو ئاوێنه دڵم لە نەخش و پێکەنيىنى تۆ بەربەيان بخزا بەسەر جەستەما گەرمايى دەستى نازەنيىنى تۆ

کاشکی نیوه شهو وه ک گهلای خهزان مانگ سهمای ئیمهی تهماشا ئه کرد له دلّی باخچهی ناو مالّی توّدا خوّشی من سهیرانی بهرپا ئه کرد

کاشکی وه ک یادی شیرینی ژنیّ دهخزامه دلّت به پهشیّواوی له پریّکا دهمبینی دووچاوت له جلوهی جوانیی من به راماوی

کاشکی له نویّنی تهنیایی توّدا موّمی گوناهی جهستهم دهگران رهگی زوهدی توّ و حهسرهتی منیش لهم گوناهه شیرینا دهسووتان

> کاشکی له چلّی سهوزی ژیانا گولّی دلّتهنگیی منت دهچنی

کاشکی له شیعری منا ، عهمرهکهم گری نہیّنی منت دہبینی

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي ديوار

### گوناھ

گوناهم کرد گوناهی پر لهلهززهت له پهنا جهستهی سهرمهست و لهرزیوا خودایا نازانم چی بوو که کردم لهو خهڵوهتگه تاریک و بی سریوا

لهو خهلّوهتکه تاریک و بیّ دهنگهدا روانیمه نیّو چاوانی کانگای رازی دلّ لهسینهم بیّ سهبرانه دهلهرزی له تکا کاریی چاوی پر نیازی

لهو خهڵوهتگه تاریک و بی دهنگهدا له تهنیشتیا لـیی دانیشتم نیگهران ههوهسی رشت بهسهر لیّوانما، لیّوی خهمی دلّی دیّوانهمی دهر پهران

به گوێچکهیا خوێندم چیروٚکی ئهوین که توٚم دەوێ ئهی دولبهری شیرینم ئهتوٚم دەوێ ئهی باوەشی ژیان بهخش توٚ ئهی عاشقی دێوانهی ئهوینم

لهچاوانیا گری ههوهس کلّپهی سهند شهرابی سوور کهوته سهما له پیّکان له دوو تویّی پیّخهفی نهرما جهستهی من لهسهر سینهی وهکوو مهست کهوته ههژان

گوناهم کرد، گوناهی پر له له لهززهت له باوهشیّکی گهرم و ئاگرینا گوناهم کرد له نیّو دوو بازووانی گهرم و کینه له دلّ و ئاسنینا

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي ديوار

#### نائاشنا

وادیسان دڵێ کهوته بهر پێی من وا دیسان چاوێ ڕاما به رووما عیشقی من دیسان له کوٚڕی جهنگا دڵێکی تری ساردی وهژێر نا

دیسان له کانی لیّوهکانی من تینوویهکی تر تیّراو بوو تیّر ئهو دیسان له ناوجیّی باوهشی منا ریّبواریّ لـیّی نوست چاوی چووه خهو

> له دوو چاوانی دهروانم به ناز خوّشم نازانم ویّلّی چیم له دوو عاشقیّکی شیّتم دهویّ که گورج واز بیّنیّ له له پایهو مالّ و ئابروو

له من شەرابى ماچى ئەوى ئەو چ بلیّم به دلّی پر له هیٚقیم من ئەو له بیری لەززەتاو نازانیٚ له دووی لەززەتی ھەمیشەییم من

لەو بانگى ئەوينم ئەوى ئەمن تا وجوودى خۆم بكەمە فيداى ئەو لە من جەستەى ئاگرين ھەتا تيا بسووتينى پەشىنويى ئىستاى

ئەو بە من ئەلىّ ئەى باوەشى گەرم مەستى نازت كە مىى دىّوانە منىش پىّى ئەلىّم ئەى نائاشنا دەستم لـىّ بەردە بە من بىّگانە

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي ئەسىر

#### دواتـــر

مهرگـــی من رۆژی ئهگاته سهرم بههاریّکی روون بهشهپوّلی نوور یا زستانیّکی دوور و تهمـــــاوی یا پایز خالی له هــــاوار و شور

چاوهکانم وهک دالإنیی تاریک سهرگوناکانم وهک مهرمهری سهرد لهپر خهوی تهمرفیّنی و تهمین خالی تهبمهوه له هییاوار و دهرد

پەيتا پەيتا خاك گازم لى ئەكا دىنە پىش تەسلىمى خاكم بكەن ئاخ رەنگە دلدارانم نيوە شەو گولباران گۆرى نمناكم بكەن

پهرده لیّله کـــانی جیهانی من لهدوای خوّم یه کسهر بهلادا تهچن چاوی نهناسیّک تهرپوانیّته ناو کاغهزه کان و دهفته رگهلــــی من

> رزگارم ئەبى لەخود و بۆخۆم ھەرچىيەك ماوە پاك ويْران ئەبى گيانم ھەروەكوو چارۆكەى كەشتى لە ئاسۆدادوور دوور پەنہان ئەبى

رۆژان و هەفتە و مانگان بە پەلە بە بىّ راوەستان بە دواى يەكدا ديّن چاوەكانى تۆش بە ھيواى نامە ئافرەتىكى تەنيا مىلانىدىن ئافرەتىكى تەنيا

له ریّگاکاندا ههردهم چاوهریّن

بهلام خو ئیتر جهستهی ساردی من له ژیْر گــــوشاری خاکا نامیْنی دوور له لیّدانی دلّی تو دلّم بی تو لهوی خاک دای ئهرزیّنی

دواتر باو باران ورد ورد لهرووی کیّل ئهشوّنهوه ناوم به یه *کجاری* گوّره کهم بیّ نـــــــاو ئهمیّنیّتهوه دوور له ئهفسانهی نهنگ و ناوداری

\*\*\*\*\*

كۆمەڭە ھۆنراوەي ياخى بوون

#### شيعرى سەفەر

به دلّم کهسی ئهیوت ههموو شهو چهند پهریّشانی له دیداری ئهو له گهلّ ئهستیّره سپی یهکانا بهیانی ئهروا ، ئهروا به دووعا

من به بۆنی تۆ بیپوش له دنیا
بی خهبهر له فیّل و داوی سبهی
چاوهکانی تۆ وهکوو گهردی زیْر
بهسهر موژهی ناسکما ئهرژا
جهستهم له لهمسی دهستانی تۆ داغ
لهبهر ههناسهم پرچت ئهههژا
ئهپشکوتم له ئهوینا و ئهمگوت
"همرکهسی دلی دایه دلداری
بیر ناکاتهوه له ئازار دانی
گهر رۆی چاوی من چاوهروانی بیّ
گهر رۆی عهشقی من پاسهوانی بیّ"

ئاخ ، ئیستا ئەتۆ رۆشتووى و غرووب بالى سیبەرى داویته ریگام خوداى تاریکی غەم ورده ورده پی ئەنیته ناو پەرستگاى نیگام

دەنووسىٰ لەسەر دىوارەكانى نىشانەگەلى رەشى قەترانى

\*\*\*\*\*

کۆمەله ھۆنراوەی لەدایکبوونیّکی تر

غەزەل

بۆ چىرۆكى دلّم ھەر شەو گوىّ ھەلْ ئەخــەى بۆ بەيانىم وەك چىرۆك فەرامۆش ئەكەى "سايە"

ههروهکوو بهرد گوی بو دهنگی من ههل ئهخهی بهردی، بی ئهوهی ببیهی فهراموش ئهکهی ریّژنهی تازه بههاریت و له دهلاقه بهزهربهی وهسوهسه خهو لیی ی ناخوش ئهکهی دهستی من که لاسکی سهوزی رامووسانه لهتهک گهلای مردووا هاو باوهش ئهکهی له گیانی مهی گومراتری و چاوهکانم له ناو کلّپهی ئاگر دهنیی ، مهدهوش ئهکهی ئهی مانگی زیّرینی زوّنگاوی خویّنی من مهستیت خوش بی که بهو جوّره من نوش ئهکهی توّ چوّمی وهنهوشهیی غرووبی کهوا دهست له سهر سینگی روّژ دهنی و خاموش ئهکهی دهست له سهر سینگی روّژ دهنی و خاموش ئهکهی افروغ"ی توّ دای له "سایه" و رهنگی نههی شهری بو به سیّبهر ئهویش وا سیاپوش ئهکهی

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيّكي تر

### ئەو رۆژانە

ئەو رۆژانە تى پەرپىن، گشت رۆژانى خۆش رۆژانى تەندروست و پر ئاسمانانى پر پوولەكە ئەو لقانەى پر لە گىلاس ئەو خانووانەى لە ناو بەرگى پىچكك پاليان داوەتە يەك ئەو سەربانانەى كۆلارە بزيۆەكان ئەو كۆلانانەى بە عەترى ئەقاقى ور

> ئهو رۆژانه گشت تێ پهرپین ئهو رۆژانهی له درزی پێڵووهکانمهوه ئاوەزهکانم وهک بڵقی پر له ههوا ئهخرۆشان چاوم بهسهر ههر شتێکا بخزایه وهک شیری تازه ئهینۆشی دهتوت لهناو بیلبیلهما کهروێشکی بێئۆقرهی شادی ئامادهیه و بهربهیانان لهگهڵ خۆرەتاوی پیرا بۆ گەرانی پێدهشتانی نهناس دهچێ شهوانهش له دارستانی تاریکی یا بزر دهبێ

> > ئەو رۆژانە گشت تىٰ پەرين

ئهو رۆژانهی بهفری و خاموش کهله پشت پهنجهرهوه له ژووری گهرما ههردهم لهدهریّم دهنواری بهفری پاکی من لهشیّوهی خوری نهرما ئارام ئارامیّ دهباری بهسهر پهیژهی داری کوّنا بهسهر پدیره سنهوبهرهکانا و من له بیری سبهیدا بووم سبهی ..

بهخشهخشی عهباکهی داپیره دهستی پی دهکرد بهدهرکهوتنی تارمایی تاریکی ئهو لهناو دهرگا کهله پرا خوّی تهسلیمی ههستی ساردی نوور دهکردو- وه تارمایی سهرگهردانی ههلغرینی کوّترهکان لهشووشه رهنگینهکانی پهنجهرهدا

گەرمای كورسی خەولـێ خەربوو من بێپەروا بەخێرایی خەت خەتێنی ناو مەشقە كۆنەكانی خۆم بەدزی چاوی دايەوە دەسرپەوە كە بەفرەكە خۆشى دەكرد ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا

من دەگەرام بەناو باخچەكەدا خەمناك لەپەنا گولدانى ياسە وشكەكانا چۆلەكە مردووەكانم دەنايە خاك

ئەو رۆژانە گشت تى پەرپىن ئەو رۆژانەى سەرسامى و كەيف ئەو رۆژانەى بىلدارى و خەو ئەو رۆژانە ھەر سىلبەرى رازىكى بوو ھەر سندووقىكى داخراو كەنزىكى تىا پەنبانى بوو ھەر كونجىكى سندووقخانە لە بىلدەنگى نيوەرۆدا بۆ خۆى وەكوو جىبانى بوو لە تارىكى كى بىلاك بوو،

ئهو رۆژانه تێ پهرین.. ئهو رۆژانهی جهژن چاوهروانی ههتاوو گوڵ چاوهروانی ههتاوو گوڵ ئهو مووچرکهیانهی عهتر لهکۆری خامۆش و سادهی نێرگزگهلی سهحراییا که له ئاخرین بهیانیی زستانییا دیدهنی یان بۆ شار دهکرد لهگهڵ گۆرانیی دهستگێران له شهقامه درێژهکانی پهڵهی سهوزا بازار نوقمی بۆنی وێڵ بوو بونی توندی قاوه و ماسی

بازار لهژیر پی یهکانا پان دهبوّوه، دریّژ دهبوو، تیّکهلّ ههموو ساتهکانی ریّگا دهبوو

دەسووراوە لەناو چاوى بووكەكانا

بازار دایک بوو بهپهله بهرهو حهجمه رهنگاورهنگه جوولاوهکان بهریّوه بوو

دەگەراوە

بەزەمىلەي پر پاكەتى ديارىيەوە

بازار باران بوو دەبارى، دەھاتە خوار، دەھاتە خوار

ئەو رۆژانە تىٰ پەرىن گشت

ئەو رۆژانەي سەرسامى لە نېينى يەكانى جەستەدا

ئەو رۆژانەى بەترسەوە ئاشنا بوون لە گەڵ جوانيى دەمارە شين رەنگەكانا

دەستىٰ كە بە گولْيْكەوە

له پشت دیوارهوه گازی

له دەستىكى تر دەكرد و

پەلەي بچووكى مەرەكەب بەم دەستەوە: ورو لەرزۆك، ترس لىن نىشتوو

وه ئەوين بوو

که لهههواڵ پرسی یه کی شهرماویدا خوّی جار دهدا

نیوهرِوانی گهرم و بوّقن

لەتەپوتۆزى كۆلأنا عيشقمان دەچرى

لەزمانى سادەي گولە پەپوولە تى دەگەيشتىن

ئيْمه دلْمان دەبردە ناو باخى ميہرەبانييە بىٰ گوناھەكان

بهدرهختانمان قهرز دهدا

بەپەيامى ماچەوە تۆپ لەبەينمانا ئەم دەستەو ئەو دەستى

دەكرد

بەلىن عىشق بوو ئەو ھەستە ناديارەي كە بەتارىكى

له ناكاوا

دەورى دەداين

رای دەكێشاین، لەگەرمەی ترپەو ھەناسەو زەردەخەنەی

شاراوهدا

ئەو رۆژانە گشت تى پەرىن

ئەو رۆژانەي وەكوو چۆن گيا لەبەر ھەتاوا سيس دەبى

لەبەر گەرماي ھەتاو رزين

ئەو كۆلانانەي بە عەتىرى ئەقاقى ور

ون بوون له ناو

قەرەبالغيى پر لەھەراى شەقامى بىٰ گەرانەوا

ئەو كىژەش كە گۆناكانى

بەپەرەي گولى شەمدانى رەنگىن دەكرد

ئێستا ژنێکی تەنیایە

ئێستا ژنێکی تەنیایە

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

## لەدایک بوونیّکی تر

گشت بوونی من نیشانهیهکی تاریکه که له خوّیا پهیتا پهیتا ئهتوّ بهرهو بهرهوبهرهبهانی شکوّفهو رووانی ئهبهدی دهبا لهو نیشانهیهدا من توّم ئاخ ههلکیّشا لهو نیشانهیهدا ئهمن توّم به ئاوو درهخت و ئاگر پهیوهند دا

ژیان رہنگه شمقامیّکی دریّژ بی که همموو روّژیّ ژنیّکی زممبیل بمدمست پیا تیّ دمپمریّ ژیان رہنگه گوریسیّ بیّ که پیاویّ خوّی به داریّکا پیّ هملّواسیّ ژیان رہنگه منالیّ بیّ له قوتابخانه ومگهریّ

ژیان رونگه داگیرسانی سیغاری بی
له ماووی تهری نیّوانی دوو جووت بوونا
نیگای گیّژی ریّبواریّ بیّ
که کلاّوهکهی لائهباو
بهزوردهیهکی بیّ مانا به ریّبواریّکی تر ئهلّی" بهیانی باش"
ژیان رونگه ئهو ساته داخراوه بیّ

که نیگای من له سۆمای چاوانی تۆدا ویْران دەبی بهو ههستهوه که من تیْکهلاوی ئهکهم له تهکی بینینی مانگ و سهرههلْدانی تاریکییا

له ژووریکا که ئهوهندهی تهنیایی یه دلّی ئهمن که ئهوهندهی یهک ئهوینه بو بههانه ساده کانی بهختیاریی خوّی ئهروانی بو بههانه ساده کانی بهختیاریی خوّی ئهروانی بو زهوالی جوانی گوله کان له گولدان بو ئهو نهمامهی له باخچهی مالهوهمان تو ناشتووته بو ئاوازی کهنارییه کان

ئاخ.. ھەر ئەمەيە بەشى من بەشى ئەمن ھەر ئەمەيە

بەشى ئەمن

ئاسمانیکه که ههلواسینی پهردهیهک لیّمی ئهگری بهشی ئهمن دابهزینه له یهک قادرمهی چوّل کراو وه تا گهیشتن به شتیّک له دارزاوی و غوربهتا بهشی ئهمن گهرانیّکی خهماوی یه به باخی یادگارهکاناو مردن له تاسهی دهنگیّکا که پیّم دهلّی:

"خوّشم دهویّن

# دەستەكانت"

دەستەكانم لە باخچەكەدا دەنيْژم سەوز ئەبم باش ئەزانم، باش ئەزانم، باش ئەزانم وە لە ناو پەنجە مەرەكەباويەكانما پلىسركەكان ھىلكە دەكەن

دوو گیّلاسی سووری چهسپاو وه ک گواره به گویّکانما ههل دهواسم به گویّکانما ههل دهواسم نینوّکهکانم به پهرهی گولی کهوکهب دادهپوٚشم کولانیّک ههیه که لهوی گونی کهوکهب دادهپوٚشم ئهو کورانهی عاشقم بوون ئیستاش ههر بهو مووی لاوازو قاچی لهرو ملی باریکهیانهوه لهخهیانی زهردهخهنهی بی مهبهستی کچوّلهیهکدان که شهوی با له ته کی خوّیا بردی کولانیّک ههیه دلّی من

گەشىت خەجمىڭ بەسەر ھىلى زەماناو بە.. خەجمى ھىلى وشكى زەمان ئاوس كردن خەجمى وىنەيەكى وشيار كە لە دىنىي ئاوىنەيەك دىنتەوانى

وه بهم جۆرەيە كە كەسى
دەمرى و كەسى
بەقاى دەبى
لە جۆگەيەكى بچووكا كە دەرژىنتە ناو چالاوى
ھىچ راوچى يەك
مروارى ناخاتە داوى

پهرييهكى بچكۆلهى خهمگين دەناسم له ئۆقيانووس جيّگير بووه ئارام ئارام له شمشاليّكى دارينا دلّى دەچرى پەرىيەكى بچكۆلەى خەمبار كە بەيەك ماچ شەوان دەمرىّ و بەرەبەيانىش بە يەك ماچ ديّتە دنيا

\*\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

### لەسەر زەوي

هدرگیز ئارەزووم ئەوە نەبووە ئەستێرەی سەرابی ئاسمان بم یا وەکوو گیانی هەڵبژاردەکان هاودەمی کپی فریشتەکان بم هەرگیز لەزەوی من جودا نەبووم لەگەڵ ئەستێرە ئاشنا نەبووم

من لهسهر زهوی ریّک راوهستاوم بهجهستهمهوه که وهک لاسکی گیا ههلّ دهمژیّ ئاوو ههتاو و ههوا بوّ ئهوهی بژی

پر له ئارەزوو پر له ئێش و ژان راوەستاوم لەسەر رووى ئەم خاكە تا ئەستێرەكان ستايشم كەن تا ئەستێرەكان نەوازشم كەن

له دەلاقەكەمەوە دەرپوانم دەنگدانەوەى يەك گۆرانيم و بەس

به دووی سهدای یهک ستران ئهگهریّم له نالهی لهززهتیّکا که پاکتر له بیّدهنگیی ساکاری غهمیّکه

لەدووى ھێلانە ناگەرێم ئەمن

له جەستەيەكا كە ئاونگيْكە

بەسەر زەنبەقى جەستەي خۆمەوە

لەسەر ديوارى ژوورم كە ژينە

کهسانی ریّبوار

نەمر نىم ئەمن

نووسیویانه به خهتی رهشی عیشق

چەندىن يادگار

دلّی تیر خواردوو

مۆمى سەرەو خوار

چەند خالى كپى رەنگ پەريو بەسەر

پیته تیٚکهڵهکانی شیٚتی یا

هەر ليْويْ بەسەر ليْومدا چەسپا

تۆوى يەك ئەستىرەي پرژانە ناو

شەوم كەبەسەر رووبارى يادا بالى دەكيْشا

ئيتر بو مەيلى ئەستێرە بكەم؟

ئەمەيە گۆرانىم

دلْگیر و دلْخواز

پێِش ئێِستاش لەمە زياتر نەبووە

\*\*\*\*\*

كۆمەڭە ھۆنراوەي لەدايكبوونيّكي تر

# رۆژ دەبيتەوە

برپوانه چۆن خەم لەناو دىدەما قەترە بەقەترە چۆن دەبى بەئاو چۆن چۆن سىبەرى رەشى سەركەشم ئەبى بە ئەسىرى دەستى ھەتاو برپوانە كەوا ھەموو وجوودم چۆن دەبى خراو پرىشكىك بە ناخيا دەمباتە خوار دەمباتە لووتكە جا دەمخاتە داو برپوانە ھەموو ئاسمانى من چۆن پر ئەبى لە ئەستىرەى كشاو

توّ هاتی له دوور له دووری له دوور له سهرزهمینی بوّنی خوّش و نوور منت خسته ناو بهلهمیّک له عاج و ههورو بلوور ئیّستاش ئهی هیوای دلّنهوازی من بمبه بوّ شاری شیعر و شهوق و شوور

ئەرۆين بۆ رێگاى پر لە ئەستێرە

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا ٧٩

ئەسەكنێین لەولا ترى ئەستێرە برږوانە من بە ئەستێرە سووتام لێوان لێو پر لە ئەستێرەی گەرمیم ھەرچى ئەستێرەی گۆماوی شەوە وەك ماسى سوورى سادە دڵ چنیم

ئهم خاکهی ئیّمه پیّشتر چهند دوور بوو لهم ژووره شینانهی ئاسمانهوه ئیّستا دووباره دیّته گویّم دهنگت دهنگی بالّی بهفرینی فریشته برپوانه ئهمن تا کوی گهیشتووم ههتا ئاسمان، تا ههمیشهیی

> ئیستا که هاتووینه لووتکهی ژیان بمشوّ به شهرابی ئهستیْرهکان بمپیْچه به ئاوریشمی ماچی خوّت بمخوازه شهوانی دریْژخایان جیّم مههیْله دی جودام مهکهوه له ئهستیْرهکان

> > چۆن قەترە قەترە دەتاويتەوە

برپوانه لهگهنمانا مۆمی شهو سووراحی رەشی چاوهکانی من بهلایهلایهی گهرمی تۆ لینوان لینوه دهبی له شهرابی خهو برپوانه بهسهر بینشکهی شیعرما چۆن تۆ ههل دییت و رۆژ دهبیتهوه

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

# باوەر بینین به سەرەتای وەرزی سەرما

ئەمە منم ژنیّ تەنیا لەسەرەتای وەرزی سەرما لە ئەوەلّی پەی بردن بە بوونی ئالوودەی زەمیناو نائومیّدی سادەو خەمناكی ئاسمانا و بیّ تینی ئەم دەستە چیمەنتۆیی یانا

> زهمان رۆیی زهمان رۆیی و کاتژمیّر چوار زهنگی لیّ دا چوار کهرهتان ئهمرۆ رۆژی یهکی ادهیاه رازی ومرزهکان دهزانم قسهی ساتهکان تیّ دهگهم رزگارکهر وا لهناو گۆرپیدا نووستووه خاکیش که ومرمان دهگریّ ئیشارهته به خامۆشی

زەمان رۆيى و كاتژميْر چوار زەنگى لـيّ دا

کۆلان بايه کۆلان بايه و

```
من له بیری جووت گرتنی گولهکانا و گهو خوننهو گهو خونچانهی لاسکیان سیس و کهم خوینهو گهم زدمانه کهنهفت و سیلاوی یهدام پیاوی بهلای درهختانی تهردا دهروا پیاوی که رستهی دهماره شینهکانی وهکوو ماری مردوو به ههردوو لاملیا ههلگهراون له پهناگوی پهشیویدا ئهو نهغمه خویناوی یانه دهلیّتهوه اسلاو
```

لهسهرهتای وهرزی سهرما

له کۆپی ماتهمینی ئاویّنهکانا

له کۆبوونهوهی خهمباری ئهزموونه کهم رهنگهکانا

لهم غروبه به زانستی بیّ دهنگی یه ئاوسهدا

مهگهر دهکریّ

بهو کهسهی بهم جوّره دهروا

به تهجهممول،

به سهنگینی،

وا سهرگهردان،

دهستووری راوهستان بدریّ

مهگهر دهکری پیی بوتری تو زیندوو نیت، تو هیچ کاتی

زیندوو نهبووی؟

وه من له بير جووت گرتني گولْه كانام

كۆلان بايە

قەلەرەشانى تەنيايى و تەكينەوە

به باخی پیری بێتینیدا دهگهرێن

وه پەيژەش

بەرز ييەكەي چەند بى مانايە!

ئەوان ھەموو ساويلكەيى يەك دلْيْكيان

لەگەل خۆيان بۆ كۆشكى چيرۆك بردەوە

ئيىتر چلۆن

چۆن كەس ھەل دەستى بۆ سەماو

پرچی مندالی له ئاوی رِهوانا شوّر دهکاتهوه!

وه ئهو سێوهي که رنيويه و بوّي کردووه

لەژىْر پىٚيا مەگەر چۆن پان دەكاتەوە!

ئەي يار ، ئەي تاقانەترىن

چ گەوالەي رەش چاوەرىي رۆژى ميوانىي ھەتاون

وه کوو بلّیٰی لهسهره ریّی بهرجهسته بوونی فرین بوو

که لهناکاو ئهو بالندهیه پهیدا بوو

وه کوو بلّیٰی له خهتی سهوزی خهیال بوون

ئەو گەلا تازانەي لەبەر شەھوەتى نەسىما ھەناسە سواربوون

وەكوو بلّىٰى

ئەو گرە وەنەوشەيييەي لە ميشكى پاكى پەنجەرەدا دەسووتا

شتی نهبوو تهسهووریکی پاکژی چرا نهبی

كۆلان بايە

واسەرەتاى ويْران بوونە

ئەو رۆژەش كە دەستەكانى تۆ ويْران بوون ھەر باي ھەبوو

ئەي ئەستىرە شىرىنەكان

هۆ ئەستىرە كارتۆنىيە شىرىنەكان

كاتيّ كەوا درۆ لە ئاسمان ھەڵ دەكا

چۆن دەكرى پەنا بۆ سوورەتەكانى نيْرراوانى بەزيو ببەين

ئیْمه وهکوو مردووانی ههزاران سالؒ پیّک دهگهین و ههتاو بهسهر بیّ هودهیی جهستهمانا بریار دهدا

من سەرمامە

من سەرمامە و ئەلـــنى ھەرگىز گەرم نابمەوە

ئەي يار، ئەي تاقانە ترين!" ئەو شەرابە چەند سالە بوو؟"

تهماشاکه وا لیّرهدا

زەمان چەندە وەزنى ھەيە!

ماسى يەكان چۆن گۆشتى ئيمە دەكرۆژن!

بوّ بهردهوام له بنی دهریا رام دهگری؟

من سەرمامە و لە گوارەي سەدەف بيْزار

من سەرماشمە و دەشزانم

که لهههرچی وههمی سووری گولاّلهیه کی کیّوییه

بيّجگه له چهند دلّوّپه خويّن

شتێکی تر جێ نامێنێ

واز له هیّلهکان دههیّنم
واز له ژماردن ده هیّنم
لهناو شیّوه ئهندازهیی یه دیارهکاندا
پهنا له بوّ دهشتی بهرینی شعوور دهبهم
من رووتم ، رووتم، من رووتم
وهکوو بیّ دهنگی نیّوانی گفتوگوی عهشق من رووتم
زامهکانم ههر ههموویان هی ئهوینن
من ئهم دوورگه سهرگهردانهم
لهناو توفی ئوقیانووس و گرکانی کیوّ دهرکردووه
پارچه پارچه بوون نهیّنی ئهو وجووده یهکپارچه بوو

سلاو ئهی شهوی بی گوناه

سلاو ئهی ئهو شهوهی کهچاوی گورگانی بیایانی

ده کهی به چالی ئیسقانی ئیمان و باوه پر بهخوّیی

لهگوی جوّگه کانی توّدا ، گیانی درهخته کانی بی

بوّنی گیانی میهرهبانی تهور ده کهن

من له دنیای گوی نهدانی بیرو قسهو ده نگهوه دیّم

ئهو دنیایهی وه کوو لانهی ماران وایه

ئهو دنیایهی پر له ده نگی جوولهی پیّی مهردومانیّکه

که ئهو کاتهی ماچت ده کهن

لهبیریانا پهتی سیّدارهت بو دهچنن

سلاو ئهی شهوی بی گوناه

```
نیّوانی پهنجهرهو بینین ههمیشه مهودایه ک ههیه بو نهم روانی؟ بو نهم روانی؟ وه ک ئهوکاتهی پیاوی بهلای درهختانی ته ا دهروّی بو نهم روانی؟ بو نهم روانی؟ بو نهم روانی؟ وهکوو بلّیی دایکم ئه و شهوه گریابی ئه و شهوهی من گهشتمه ژان و توّو دروست بوو ئه شهوهی من بوومه بووکی هیّشووه کانی ئهقاقی ئه و شهوی من بوومه بووکی هیّشووه کانی ئهقاقی ئه و شهوی ئه سفههان پر له ده نگدانه وهی کاشیی شین بوو ئه و کهسهی که نیوهی من بوو گهرابوّوه ناو توّوی من بو و من له ئاویّنا دهمدی وه من له ئاویّنا دهمدی له پر کهرد
```

وهکوو بلّیی دایکم ئهو شهوه گریابیّ چ بیّ هوده روّشنایی یهک لهم دهلاقه داخراوه سهری ههلّدا بوّ نهم روانی

> گشت ساتهکانی بهختیاری دهیان زانی دهستهکانت ویّران دهبن من نهم روانی ههتاکوو پهنجهرهی سهعات

کرایهوه و ئهو کهنارییه خهمباره چوار جار لیّی دا چوار جار لیّی دا منیش تووشی ئهو ژنه بچکوّلهیه بووم که چاوانی له هیّلانهی بهتالّی سیمورغ دهچوون وهک له جوولّهی رانهکانیهوه دهردهکهوت دهتوت کچیّنیی خهیالّی پر شکوّی منی لهگهلّ خوّیا بو ناو جیّگهی شهوی دهبرد

بلّیی دیسان پرچهکانم لهبهر بادا شانه بکهم بلّیی دووباره وهنهوشه له باخچهکانا بنیّژم؟ یا شهمدانی له ئاسمانی پشتی پهنجهره دابنیّم؟ بلّیی دیسان بهسهر پیالهدا سهماکهم؟ بلّی دیسان زهنگی دهرگا بو چاوهروانی دهنگ بمبا؟

به دایکم گوت "ئیتر تهواو" وتم" دایم پیّش ئهوهی بیر بکهیتهوه لیّت دهقهومیّ پیّویسته بوّ روّژنامهکان سهرهخوّشی رهوانهکهین"

> مرۆقی بۆش مرۆقی بۆشی پر باوەر بروانه چۆن دانەكانی كاتی جوين ئاواز دەڵێن

```
وه چاویشی
چۆن له کاتی تی رامانا ههلّ دهدرن!
بۆخۆشی چۆن بهلای درهختانی تهردا تیّ ئهپهریّ
به تهحهمول،
بهسهنگینی،
```

وا سەرگەردان

کاتژمیّر چوار لهساتیّکا که رستهی شینی دهماری وهکوو ماری مردوو بهههردوو لاملیا ههلّ گهراون لهپهناگویّ ی پهشیّویدا ئهو نهغمه خویّناویانه دهلیّتهوه -سلاّو

> ئایا تۆ قەت ئەو چوار گولآلە شینانەت بۆن كردووە؟

> > به زمانی سارد

زهمان رۆیی زهمان رۆیی و شهویش لهسهرلقی رووتی گولّی ئهقاقیا ههلّ نیشت شهو لهو دیوی شووشهی پهنجهرهکانهوه ههلّ دهتووزا و

پاشماوهی روٚژی رابووردووی ههڵ دهلووشی

له کوێوه دێم؟ لهکوێوه دێم؟ من ئهوهنده تێکهڵوی بوٚنی شهوم هێشتا خاکی گڵکوٚی تهڕه گڵکوٚی ئهو دوو دهسته سهوزه لاوه دهڵێم

تۆ چەند ميېرەبان بووى ئەى يار، ئەى تاقانەترين يارم تۆ چەند ميېرەبان بووى كاتى درۆت دەكرد چەند ميېرەبان بووى كاتى كە پيلووى ئاوينەت دادەخست بە لاسكە تەلەكانەوە چلچراكانت دەچنى لەشەویكى زالمەوە منت بەرەو لەوەرگاى عيشق دەدايە بەر ھەتاكوو ئەو ھەلمە مەستەى پاش ئاگرى تينووينتى دەكەوتە سەر چيمەنى خەو

ئهو ئهستێره کارتۆنیانه بهدهوری بێ کۆتایی دا دهخولانهوه بۆ چی قسه بهدهنگ کرا؟ بۆچی نیکا لهماڵی چاو میوان کرا؟ بۆ رامووسان بۆلای شهرمی گێسووی کچێنی برا بروانه چۆن ئالێرهدا گیانی ئهوکهسهی که به قسه هاته دوان

وه به نیگا تهئسیری کرد بهرٍامووسان ئارامی گرت ئیِّستاکه به تیری وههم چوار میِّخ کرا؟ جیّی پیِّنج لقی پهنجهکانت که وهک پیِّنج وتهی راستی بوون چوّن لهسهر رووی گوّنای دیارن؟

سکووت چیه؟ چیه؟ ئهی تاقانهترین یارم سکووت چیه بیّجگه له قسهی نهوتراو من ناتوانم بدویّم بهلام زمانی پاساری یهکان زمانی ژینی جوملهی تیّ پهرینی جهژنی سروشته زمانی پاساری یهکان یانی بههار، گهلاّ، بههار زمانی پاساری یهکان یانی نهسیم، عهتر ، نهسیم زمانی پاساری یهکان له کارخانهدا وا دهمریّ

ئەمە كى يە بەسەر جادەى ئەبەديەتا بەرەو ساتى تەوحىد ئەروا سەعاتە ھەمىشەيى يەكەى بە مەنتىقى ماتماتىكى لى دەركردن وجياوازى قورمىش دەكا ئەمە كىيە ئەو كەسەى كە خويندنى كەلەشىرەكان بەسەرەتاى رۆژ نازانى بەسەرەتاى بونى بەرچايى دەزانى ئەمە كىيە ئەو كەسەى كە تاجى عەشقى لەسەر ناوەو

### لەناو جلوبەرگى شاييدا گەنيوە

ههتاو کهوابی سهرهنجام لهیهک کاتا شهوقی نادا له ههردوو قوتبی بی هیوا توّ له دهنگی کاشی شین خالّی بوویتهوه من هیّند پرم لهسهر رووی دهنگم نویّژ دهکهن

جهنازهی شاد جهنازهی مات جهنازهی کپی تی راماو جهنازهی شیک، جهنازهی خوّش خوّرو رووخوّش لهویٚستگاکانی کاتی دیاریکراوا لهزهمینهی بهگومانی نووری کاتی و شههوهتی کرینی میوهی گهنیوی بی هودهییا

#### ئاە،

چ خەلكانىك لە چواررىكاندا نىگەرانى رووداون لەدەنگى ئەم ھۆرنى راوەستانانەش! لە ساتىكا كە دەبى، دەبى ، كە دەبى پياوى لەژىر چەرخى زەمانا ورد ببى! ئەو پياوەى كە بەلاى درەختانى تەرا تى ئەپەرى!

له کویوه دیّم؟

به دایکم گوت " ئیتر تهواو" وتم " ههمیشه پیّش ئهوهی بیر کهیتهوه، لیّت دهقهومیّ پیّویسته بوّ روّژنامهکان سهرهخوّشی رهوانهکهین"

> سلاو ئەى سەيرىى تەنيايى ژوورەكەم بە تۆ دەسپێرم چونكە ھەمىشە ھەورى رەش پەيامبەرى ئايەتى تازەى پاكژين لە شەھىدبوونى ھەر مۆمىٰ رازێكى رووناك پەنهانە كە ھەڭكشاوترىن گرو دوايەمىن گر باش دەيزانىٚ

> > باوهر بیّنین باوهر بیّنین به سهرهتای وهرزی سهرما باوهر بیّنین به ویّرانیی باخی خهیالّ به داسی ئاوهژووی بیّکار به توّوی دیل شا! چوّن بهفریّ وا دیّته خوار

حەقىقەت رەنگە ئەو دوو دەستە لاوە بى كە كەوتە ژىر بەفرى باريوى پەى دەر پەى سالىكى تر، كاتى بەھار لەودىوى پەنجەرەكەوە لەگەل ئاسمان دا دەخەوى لەناو لەشيا

فوارەي لاسكى سەوزى بەگور

سەرھەلٚ ئەدەن

ئەويش رەنگە چرۆ بكا، ئەي يار ئەي تاقانەترىن

باوەر بينين بەسەرەتاي وەرزى سەرما...

\*\*\*\*\*\*

کۆمەللە ھۆنراوەي باوەر بینین به سەرەتای وەرزى سەرما

# تێۑەرين

تاکهی بروّم لهشویّنیّ بوّ شویّنیّکی تر من ناتوانم، من ناتوانم ههربگهریِّم ههرتاوه بوّ عیشقیّکی تر ، یاریّکی تر بریا دوو بالنده بووینا ههموو تهمهن کوّچمان کردبا له بههاریّکهوه بوّ بههاریّکی تر

ئاخ له مێژه ئەڵێی بەسەرما رووخاوه داروپەردووی ھەورێکی تاریکی سەنگین که به ماچت لەسەر لێوم تێکهڵ دەبم وا دەزانم گیان وەکوو عەترێکی کاتی رادەبوورێ

هیند تیکهله ئهوینی خهمناکم به ترسی لهناوچوون ههموو ژیانم دهلهرزی که سهرنجی ئهتو دهدهم ئهلّیی له پهنجهرهکهوه تاکه درهختی پر گهلام سهیر دهکهم

لەپەتاى زەردى خەزانا ئەڵێى وێنەيەك سەيرەكەم لە ناو ئاوى خرۆشاوى جۆگەلەيەكى رەوانا

> شهو و رۆژ شهو و رۆژ شهو و رۆژ رێم بده .. بيرم چێتەوه

تۆ چىت يەك سات نەبى ، يەك سات كە چاوى من

له ناو سهحرای هوشیارییا

ھەڵى دێنێ

رێم بده..

بيرم چێتەوە

\*\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

### ئايەتە زەمىنىيەكان

ئەو دەمەی كە ھەتاو تىنى تێدا نەماو بەرەكەت لە زەوى برا

سهوزایی دهشتان وشک بوون ماسی دهریاکان وشک بوون خاک چیتر جهستهی مردووانی وهرنهگرت

شهو له ههموو پهنجهره رهنگ زهردهکانا وه ک خهیالیّکی بهگومان گرد دهبوّوه و جوّشی دهخوارد ریّگاکان له تاریکییا دهست بهرداری سهری ئهو سهری خوّیان بوون چیتر کهس بیری له ئهوین نهکردهوه هیچ کهس بیری له سهرکهوتن نهکردهوه وه هیچ کهسیش

> له ئەشكەوتى تەنياييا بىّ ھودەيى ھاتە دنيا

خویّن بۆنی بهنگ و ئەفیونی لیّوه دەھات ژنی دووگیان مندالّی بیّ سەریان دەبوو ھەرچی بیّشکەشە لە شەرمان پەنایان برد بۆ گۆرەكان

چ رۆژگاریکی رەش و تال نان قودرەتی سەرسورپھینەری ئیمانی وەژیر نابوو پەیامبەران رووت و برسی شوین وەعدەی خوا بە جی ھیشتوو بەرخانی ویل چی تر دەنگی هی هیی شوانیان له سەرسامی دەشتەكانا گوی لی نەبوو

دهتوت له چاوی ئاویّنا ویّنهکان و رهنگ و جوولّه به ئاوهژوو دهردهکهون دهوری سهری گالتهجارانی بیّ مایهو دهمووچاوی ناشیرینی سوّزانییهکان وهکوو چهتریّکی داگیرساو خهرمانهیهکی نوورانی و ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا ٨٨

زۆنگاوهکانی ئەلكېوول بەو ھالاوە بۆگەن و ژەھراوىيەيان دەستەی كری رۆشنبيريان بۆ ناخی خۆيان لووش ئەدا مشكی موزير له سندووقه كۆنەكانا لاپەرە زيرينەكانی كتيبهكانيان دەكرتان

خۆر مردبوو هەتاو مردبوو، سبەينێش لە خەياڵى منداڵانا مانايەكى ناديارو ونى ھەبوو لە مەشقيانا غەرابەتى ئەم دەستەواژە كۆنەيان بەپەڵەى رەشى درشت وێنە دەكێشا

خه ّلکی خه ّلکی ناکام دلّ مردوو، تهریک و سهرسام لهژیّر باری شوومی بهدهنی خوّیانا له غوربه تیّ بوّ غوربه تیّکی تر ده چوون حهزی ئازاراویی تاوان ههلّ ده ئاوسا له دهستیانا

جار جار تروسکهیهک، تروسکهیهکی کز ئهم کومه له کیه بی گیانهی لهناکاو لهناوهوه ههل دهتهکان پهلاماری یه کیان دهدا پیاوان به کیرد گهرووی یه کتریان دهدران له پیخه فی خویناوییا له پیخه فی خویناوییا هاوئامیزی

نوقمی ترسی خوّیان بوون و
ههستی توّقیّنهری گوناه
گیانی گیْژو کویٚریانی له کار خستبوو
له مهراسیمی ئیعداما
کاتیٚ گوریس

چاوی کرژی مهحکوومیٚکی

به گور له کاسه دهردیّنا
ثموان دهچوون به تاسهوهو
میٚشکی پیر و کهنهفتیشیان
به خهیاڵیکی خوّشهوه
ژان دهیهاتی

کهچی ههردهم له گوّشهی مهیدانهکانا
ئوهستاون

له پرژانی بەردەوامی فوارەی ئاو تیّ رِاماون

ده لنی گیستاش

له پشت چاوه پان بۆوه کان، له ناو قولایی سربوونا شتیکی لیل و نیوه گیان

هیشتا ماوه

به ههولی بی تین دهیهوی

باوهر بینی به پاکژیی گورانیی ئاو

رهنگه بهلام چ خهیالیکی بی پایان

خور مردبوو

کهس نهیدهزانی " باوهر" بوو

ناوی ئهو کوتره خهمبارهی

ئاخ ئەى دەنگەكەى زىندانى بلّىى شكۆى نائومىدىت قەت بتوانى لە لايەكى ئەم شەوە قىرەونەوە بكاتەوە بەرەو رووناكى دالانى! ئاخ ئەى دەنگەكەى زىندانى ئەى دوايىن دەنگى دەنگەكان

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

#### با ئەمانبا

ئەفسووس لە شەوى بچووكى منا با لەگەلْ گەلاى درەختەكانا ژوانى گرتووە لەشەوى گچكەى منا دلە راوكىي ويرانى يە

> گوی بگره گفهی بای تاریکایی نایهته بهرگویّت؟ ناموّیانه من ئهروانمه ئهم بهختیارییه راهاتووم لهگهلّ نائومیّدی خوّم

گوی بگره گفهی
بای تاریکایی نایهته بهرگویّت؟
ئیْستا لهشهوا شتی روو ئهدا
مانگهکهی سهرسهخت و حالّ پهریّشان
لهسهر ئهم بانه
کهههر سات تیّیدا ترسی رووخانه
ههور وه ک کوّمهلی پرسهداران
دهٔلـیی چاوهریی دهمی بارانه

ساتیّکه و جا هیچ شهو لهودیو ئهم پهنجهره دهلهرزی سوورانی زهوی

ئەی سەرتاپات سەوز دەستەكانت وەك يادێكى بەجۆش بنێرە ناو دەستى عاشقى من

وادينه ومستان

لێوهکانیشت وهک ههستێکی پر له گهرمای وجوود به رامووسانی لێوی عاشقی ئهمن بسپێره

بە ر<sub>ى</sub>مورسەتى ييوى ئىستى ئەس بسپ با لەگەڵ خۆيا رامان ئەپ<u>ى</u>نچى

با لەگەڵ خۆيا ر<sub>ا</sub>امان ئەپي<del>ٚچ</del>ێ

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيّكي تر

## تەنيا دەنگە كە دەمێنێ

بۆ راوەستم؟

بالندەكان بۆسۆراخى كەنارىكى ئاوى رۆشتوون

ئاسۆ شاقووڵٚ،

ئاسۆ شاقوولىيەو جوولەش وەك فووارە

تا چاو برِکا

ھەسارەي رووناك دەچەرخيّن

زەوى لەبەرزى دووبارە دەبيتەوە

چالّی هەواش

دەبنە تونيلى پەيوەندى

وہ رۆژىش پانتايى يەكە

لەخەيالى تەنگى رۆژنامەدا جێگەي نابێتەوە

بۆ راوەستم؟

ريْگە بەناو موورەگەكانى ژيانا تىٰ دەپەرىٰ

دۆخى ژينگەي پاپۆرى مندالدانى مانگ

خانه خراپهکان دهکوژێ

وه لەھەواى كىميايى پاش خۆر كەوتنا

تەنيا دەنگە

که تیْکهلی گهردهکانی زهمان دهبی

بۆ راوەستم؟

زۆنگاو مەر دەتوانىٰ چى بىٰ؟

دەتوانىٰ چى بىٰ بەغەيرى جيْگەي گەراي ميْرووي فەساد

جەنازەي ئاوساو دەزانى خەيالى مەيتخانە چىيە

لهناو تاريكييا نامهرد

ناپياويى خۆى شاردۆتەوە

سيسركيش ئاھ!

کاتیٰ که سیسرک دهدویٰ

بۆ راوەستم؟

بيهودهيه هاوكارى پيتى قورقوشمى

هاوكاريي پيتي قورقوشمي ئەندێشەي پووچ قوتار ناكا

من له نهوهی درهختانم

ههلْمژینی ههوای ماوه پهستم دهکا

بالندهیهک کهمردبوو فیری کردم فرینم لهیاد بمینی

كۆتايى ھەموو ھێزەكان يەككرتنە، يەككرتنە

لەگەل بنچىنەي رۆشنى خۆرەتاوا و

رِژانه ناو شعووری نوور

سروشتييه

که ئاشه هەوایی یەکان ژەنگ ھەڵ بێنن

بۆ راوەستم؟

من گولْه گەنمى نەگەيو

لهسهر مهمكم دادهنيّم و

شیری دەدەم

دەنگ و دەنگ و بەتەنيا دەنگ

دەنگى رۆشنىي تكاى ئاو بۆ رێ كردن دەنگى پرژانى رووناكى ئەستێرەكان بەسەر دىوارى مىيێنەيى زەمىنا دەنگى يەكگرتنى تۆوى .. مەعناو ھەلكشانى زيىنى ھاوبەشى عىشق دەنگ ، دەنگ، دەنگ تەنيا دەنگە كە ئەمێنێ

له ولاتی کورتیلهکان پیّوانهکانی ههنسهنگاندن ههردهم لهسهر خولگهی سفر سهفهر دهکهن بوّ راوهستم؟ من مل کهچی چوار توخمهکهم کاری نوسینهوهی پهیرهونامهی دلّم کاری حوکمهتی ناوچهیی کویّران نیه

من چیم داوه به لوورهی وهحشییانهوه له ئهندامی جنسیی ئاژهڵدا من چیم داوه به جووڵهی بیّ مانای کرمیّکهوه له بوّشایی گوّشتا هاوپشتیی گوڵ منی لهگهڵ ژینا هاوپهیمان کردووه هاوپشتیی گوڵ خوّ ئهزانی؟

\*\*\*\*

كۆمەللە ھۆنراوەي باوەربينين بە سەرەتاي وەرزى سەرما

### وەھمى سەوز

تەواوى رۆژ لە ئاوينەدا دەگريام بەھارىش پەنجەرەكەمى به وههمی سهوزی درهختان سپاردبوو جەستەم لە قۆزاخەي تەنيايىمدا جيْگەي نەدەبۆوە بۆنى تاجە كاغەزىيەكەم هەواى ئەو ناوچە بىٰ خۆرەي پیس کردبوو نەم دەتوانى، نەم دەتوانى چیتر دەنگی كۆلان ، دەنگی بالندەكان دەنگى بزربوونى تۆپەكانى تێنس هاوارهاوارى مندالأنى راكردوو سهمای میزه لدانه کانیش، که وهک بلقی کهفی سابوون له كۆتايى لاسكێكى دەزووەوە ھەڵ دەكشان باش که دهتوت له ناخي قوولْترين ساته تهلّخهكاني جووتبوونهوه نالْهي دههات گشت گوشاریان بۆ حەسارى قەلاى كپى ئىعتىمادى من دەھيناو

له درزه كۆنەكانەوە دلميان بەناو بانگ دەكرد

بەدرێژایی رۆژ نیگای من

رِامابوو له چاوهکانی ژیانی خوٚم لهو دوو چاوه پهرێشان و ترساوانه که خوٚیان له نیگای توندی من لائهداو وهک دروٚزن پهنایان بوٚ گوشهگیریی بی خهتهری پیٚلوو دهبرد

کام لوتکهیه؟ کام بهرزایی ؟
مهگهر ههموو ئهم ریّگه پینچاو پینچانه
لهو دهمه سارده مژهرا
پینک ناگهن و تهواو نابن؟
چیتان پی دام ئهی وشه ساکارهکانی ههلخهلهتان؟
ئهی رپیازهتی ئهندام و خواستهکانم؟
ئهگهر گولیّکم له پرچی خوّم بدایه
لهم فرو فیّله، لهم تاجه کاغهزییه
کهلهسهر سهرم گهنیوه،
سهرنج راکیّش تر نهدهبوو؟

نازانم چۆن گیانی بیابان دایگرتم یا سیحری مانگ له باوه پی کۆمهل دووری خستمهوه! دلّم چۆن به نیوه ناچلی گهوره بوو وه هیچ نیوه یه که نیوهی تهواو نه کرد! چۆن پراوهستام و چۆن بینیم خاک لهژیر پیما رۆ دهچی

پهي به چاوەرواني پووچى جەستەم نابا!

کام لوتکهیه کام بهرزایی؟ ئهی فانووسه کزوّلهکان پهنام بدهن ئهی خانوو رووناکه بهگومانهکان که پوّشاکی شوّراو له ئامیّزی دووکهلّی بوّندارا لهسهر بانی بهرههتاوتان شهکاوهیه!

پەنام بدەن ئەى ژنانى سادەى كاملْ
كە پەنجە ناسكۆلەكانتان لەو ديوى پيست
رەوتى جوولەى شادى بەخشى كۆرپەلەيەك
دەپشكنى

ھەواش ھەردەم لە درزى يەخەتانەوە
لەگەل بۆنى شىرى خاوا تىكەل دەبى

کام لوتکهیه کام بهرزایی؟ پهنام بدهن ئهی کوانووه پر<sub>پ</sub> ئاگرهکان– ئهی کهوشهکانی بهختیاری

> ئهی سروودی قاپی مسیی مۆبهق کاتی سرپینهوه ئهی لهرزهی دلّگیری مهکینهی دروومان ئهی جیدالی شهو و رۆژی فهرش و گسک پهنام بدهن ئهی ههرچی عیشقی بیّگهردو بهمشووره که ئارهزووی پرله ئازاری مانهوه

جێنوێنی ههڵسوکهوتتان به ئاوی سیحرو دڵۅٚپی خوێنی تازه رٍهنگین دهکا

> تهواوی رۆژ، تهواوی رۆژ وێڵ وێڵ وهکوو لاشهی سهرئاو بهرهو خهتهرترین گابهرد دهچوومه پێش بهرهو قووڵترین ئهشکهوتی بنی دهریاو گۆشت خۆرترین ماسییهکان برپرهی ناسکی پشتم له ههستی مهرگ ژان دهیهاتی

نهم ئهتوانی، نهم ئهتوانی له رازی نهبوونی ریّگا پیّم دهنگی لیّ بهرز دهبوّوه نائومیّدیم له ئوّقرهی گیانم گهورهتر، ئهو بههارهش ئهو خهیاله کهسک رهنگه که بهبهر پهنجهرهکهدا تیّ ئهپهری، ئهیگوت بهدلّ " بروانه توّ، ههرگیز بوّ پیّشهوه نهچووی توّ ههر روّچووی."

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

#### ھەينى

ههینیی خاموّش
ههینیی تهریک
ههینیی خهماوی وهکوو کوّلانی دیّرین
ههینیی خهماوی وهکوو کوّلانی دیّرین
ههینیی خهیاله نهخوّش و بیّ تینهکان
ههینیی باویّشکه دریّژ و بهژانهکان
ههینیی به بیّ چاوهراونی
ههینیی خوّبهدهستهوهدان
مالی چوّل و
مالی دلّگیر

مالّی تاریکی و ئەندیّشەی ھەتاو مالّی تەنیایی و گەشبینی و گومان مالّی کتیّب و مالّی گەنجینەو پەردەو ویّنەکان

ئاھ چەند لەسەرخۆو بەويقار رۆيى، ژيانى من وەك چۆمێكى نامۆ لە ناخى ئەم ھەينى يە خامۆش و بەجێماوانا لەناو ئەم مالّە چۆڵ و خۆشانا

> ئاھ چەند لەسەر خۆو بە ويقار رۆيى! \*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيكى تر

ئافرەتىكى تەنيا ئافرەتىكى تەنيا

#### له ئاوابوونيْكى ئەبەدىدا

-رۆژه یان شهو؟
- نهخیْر هاورێ، ئاوابوونی ئەبەدی یه لهگەڵ تیٚپەرپوونی دوو کوٚتر بەبادا وهکوو دوو تابووتی سپی و دەنگیٚک لەدوور، لەو پیٚ دەشتە نامۆیەوە

– پیٽویسته شتی بوترێ پیٚویسته شتی بوترێ به نیازه دڵم لهگهڵ تاریکییا تیٚکهڵ ببێ پیٚویسته شتێ بوترێ

ناجیّگیر و سەرلیٚشیّواو به ویّنهی ریّکردنی با

لهبیر چوونهوهیهکی چهنده سهنگینه سیّویِک لهچلّ دادهوهریٚ دهنکه توٚوی زهردی کهتان لهژیّر دهنووکی کهنان لهژیّر دهنووکی کهنارییه عاشقهکانی منا دهشکیّن گولّی باقالا دهماری شینی له مهستیی نهسیما دهسپیّریّ به قوتاربوون له دلّهراوکیّی مهنگی گوّران وه لیّرهشا، له منا ، له سهری منا

لهسهری منا له غهیری سوورانی گهردی چری سوور شتیک نیه

نیگاشم وهک قسهی درو شهرمهزارهو چاو بهرهو ژیْر

-بير له مانگێک دهکهمهوه

له پیتی ناو هۆنراوەيەك

له کانییهک

-بير له خهياليّکي ناو خاک

له بۆنى تىژى پەلەگەنم –

-ئەفسانەي نان

-له بێگوناهيي يارييهكان

لهو كۆلانه تەنگەو دريْژ

که پری له بۆنی عهتری درهختانی ئهقاقی بوو

-له هوٚشیاربوونهوهی تالّی پاشی یاری و

لەسەرسامىي ئەولاي كۆلان

لەو لاترى بۆنى عەترى ئەقاقىيەكان

-ئازايەتى؟

–ئاھ. .

ئەسيەكان پىرن

-ئەوين؟

-تەنيايە و لە پەنجەرەيەكى نزمەوە

له بیایانه بیٰ مهجنوونهکان دهروانیٰ

له كۆلانێك بەيادێكى پەشێوەوە

لەمەر لەنجەي پووزىكى ناسكى بەخرخال

ئافرەتىكى تەنيا ئافرەتىكى تەنيا

-ئارەزووەكان؟

-رێ ون دهکهن

له هاوئاههنگیی بی بهزهییانهی ههزاران دهرگادا

-داخراوا؟

-بەلّىٰ ھەمىشە داخراوى داخراو

-ماندوو دەبى

بیر لهیه ک مال ده کهمهوه شیدار بهههناسهی گوله پیچکه کانی وه ک گلینهی چاو روّشن به چراکانی لهشهوانیا تهمهل و بی کهسهر، راماو

له کۆرپەيەک بە زەردەخەنەى بى سنوور وەكوو بازنەى پەى دەرپەيى شەپۆلى ئاو جەستەيەكى پر لە خوينىش وەكوو ھىشوويەكى ئەنگوور

-من بیر له ویْرانه دهکهمهوه و له تالاْنیی رِهشهباکان وه له رووناکییهکی گومان لـیٚکراو که شهوانه له پهنجهرهوه دهگهریٚ وه له گۆریٚکی بچکوٚله ، بچووک وهکوو جهستهی ساوا

-کار؟

-بهلّی بهلام لهسهر ئهو میّزه گهورهیه

دوژمنیکی شاراوه لانهی کردووه
که لهبو تو بهکاوهخو چاودهگیْری
ههروهک چوّن بوّ راستهو دهفتهر
بوّ ههزاران جوّره شتی تری بیّفهر
سهرهنجامیش توّ لهناو کوپیّ چاییا نوقم دهبی
وهکوو بهلهم له گیْژاوا
له قوولایی ئاسوّشدا له دووکهلّی خهستی جگهرهو
چهند هیٚلیّکی پهی پیّ نهبراو بهولاوه
هیچ نابینی

-يەك ئەستىرە؟

-بەلّىٰ سەدان، سەدان بەلاّم

ههموو لهوديوى شهواني تهنراوهوه

-يەك پەلەوەر؟

-بەلّىٰ سەدان، سەدان بەلاّم

ههموو له ناو بيرهوهرييه دوورهكانا

بهغرووري بالهفرهي بيهودهوه

-من له بیری هاواریکی ناو کولانام

من له بیری یه ک مشکیکی بی زیانام

کا جار بهجار به دیوارا تیٰ دهپهریٰ

پێویسته شتێ بوترێ پێویسته شتێ بوترێ دهمهو بهیانی له ساتێکی لهرزوٚکا ئافرەتىكى تەنيا مادەتىكى تەنيا

که ههوا وه ک ههستی بالْقی

لەپىر لەگەل شتىكى ناديارا تىكەلاو دەبى

من حەز ئەكەم

خوّم تەسلىمى ھەڵچوونىٰ كەم

من حەز ئەكەم

لهو گهواله ههوره گهورهوه بباريّم

من حەز ئەكەم

که بلّیْم نا، نانا، نانا

-با برۆين

–پێویسته شتی بوترێ

-پێک يا ناوجێ، ياخود تهنيايي، يانه خهو؟

-بابرۆين.

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

# ژووانی شەو

وه دهموچاویکی سهیر
لهودیوی پهنجهرهکهوه بهمنی وت
" ئهوه راسته که دهبینی
من وهکوو ههستی ون بوویی ترسناکم
بهلام خوایه
چوّن مومکینه لهمن ترسان؟
من که ههرگیز
من که غهیری کوّلارهیه کی سووکی ویّل
بهسهر بانی تهم داگرتووی ئاسمانهوه
شتی نهبووم
وه له ناموّیی شهوانهی گوّرستانا
مشکی به ناوی مهرگهوه

وه دهموچاوه سهیرهکه بهو هیّله سسته باریک و دریّژانهوه که سات بهسات ، با شیّوهکهی ئیّستایانی لهبهین دهبردو دهگوّری پرچی نهرم و دریّژیشی که جوولّهی پهنهانیی شهو دهیرِفاندن و بهگشت پانتایی شهوا پهخشی دهکردن ئافرەتىّكى تەنيا ئافرەتىّكى تەنيا

هەروەكوو گياى بىنى دەريا لەو ديوى پەنجەرەكەوە پەريْشان بوو ھاوارى كرد " باوەر بكەن من زيندوو نيم"

من هیّشتاکه لهپشت ئهوهوه دهمبینی کوّری تاریکی و بهری زیویی سنهوبهر ئاه بهلاّم ئهو.. بهسهر ههموو ئهمانهدا دهخلیسکاو دلّی بیّ کوّتاییشی دهچووه کهشکهشان دهتوت کهوا ههستی سهوزی درهختانه وه چاوهکانیشی ههتا ئهبهدیهت بریان دهکرد

> تۆ راست ئەكەى من لەپاش مردىم ھەرگىز زاتم نەبووە كە ئاوێنە تەماشا كەم ھێندەش مردووم كەوا ئىتر ھىچ بابەتێ مردنى من ناسەلمێنێ

ئاھ گویـــّـت لەدەنگی سیسر کیٰ بوو له پەنای شەوا لەوپەری باخە كەوە ئافرەتىّكى تەنيا ئافرەتىّكى تەنيا

بهرمو لای مانگ ههل دمفری؟
من لام وایه کهوا ههموو ئهستیْرهکان
کوچیان لهبو ئاسمانیْکی ون کردووه
وه شاریش، شار چهند بی دهنگ بوو!
من به دریْژایی ریْگای خوّم
بیّجگه لهچهند پهیکهریّکی رهنگ پهریوو
چهند کهناسی
که بوّئی خوّل و تووتنیان لیّوه دههات
وه چهند حهسحهسیّکی ماندووی چاو خهوالّوو

ئەفسووس من مردووم و شەويش ئەڵێى ھەر ئيدامەى ھەمان شەوى بێہودەيە

کوژایهوه و شالاوی گریان پانتایی فراوانی دووچاوانی تهلّخ و لیّلّ کرد " ئایا ئیّوه که سیماتان له سیّبهری چارشیّوی خهمناکی ژینا شاردوّتهوه؟ جار جار بیر لهم حهقیقهته هیوا بره دهکهنهوه که زیندووهکانی ئهمروّ

وهک مندالی لهگهن پیکهنینیا پیر بووبینت و لهگهن یهکهم پیکهنینیا پیر بووبینت و دلیش- نهم بهردهنووسه رووشاوه که دهسکاریی نووسینهکانی کراوه- چیتر باوهر به نیعتیباری بهردینی خوی ناکا ههر

رەنگە ئىدمان بوون بە وجوود وە مەسرەفى بەردەوامى ژان برەكان ئارەزووە پاك وسادەكانى مرۆۋى بە گێژەنى زەوال دابێ رەنگە گيانيان بۆ خەڵوەتى دورگەيەكى كەس لـێ نەبوو وە دوور نابێ رەنگە دەنگى سىسركەكەم بە خەو دىبێ

کەوابی ئەم پیادانەی کە وا بە سەبر پالیان داوەبە رپمە دارینەکانی خۆیانەوە ئەو سوارانەن كە ئەسپی تیژرپەو دەئاژۆن! ئەم پەرپووتە تریاکی يە چەماوانەش! ئەو پیاو چاكە بی وەیانەن كە خەمی داھاتوو دەخۆن! ئەگەر وابی راستە، راستە كەوا مرۆڭ چاوەرپوانی سەرھەلدانی پەیامبەرانی تر نیه كەنیشكە عاشقەكانیش ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا

چاوی خۆشباوەرى خۆيان به دەرزيى نەخش ھەل دريوه

ئیستا سهدای قهله رهشهکان لهناخی خهونهکانی دهمهو بهیاندا دهبیستری ئاویِّنهکان دیِّنهوه هوِّش تهنیاکانیش خوِّیان به یهکهم نیشانهی بیِّداربوون و به هیِّرشی نادیاری موّتهکهی شووم تهسلیم دهکهن

ئەفسووس كە من بەگشت يادگارەكانمەوە لە خوێن، كە بەس باس لە بەزمى خۆێناوى بوو وە لە غروور، ئەو غروورەى كە ھىچ كاتێ ئا بەوجۆرە سووك نەدەژيا لە كۆتايى ھەلى خۆما ڕاوەستاوم وە گوێ دەگرم، نەھىچ دەنگێ رادەمێنم، نە بزووتنى گەلايێ ناوى منيش كەھەناسەى ئەو ھەموو پاكژييە بوو "چىتر ھەتا تۆزى گۆرىش

لەرز گرتى

وه بهههردوو دیوی خوّیا رِوٚچووه خوار وه له درزهکانیشهوه دهستی تکای وهکوو ئاهی درێژ بهرهو لای من کشان

" سەرمايەو با

هێڵەكانى من دەبرێ

ئايا هێشتا لەم ھەوارە كەسێ ماوە
لە بينيىنى دەموچاوى فەنابووى خۆى
ترسى نەبێ؟

كاتى ئەوە نەھاتووە
كە ئەم دەرگا بكرێتەوە ، واز،واز ،واز
كە ئاسمان دابكات و
مرۆق بەسەر لاشەى مردووى
خۆيا زار زار نوێڅ بخوێنێ؟"

رونگه نالهی تهیر بووبی
یاخود بای بهینی درهختان
یاخود خوّم بووم لهبهرامبهر گریّکویّرهی دلّی خوّما
وهکوو شهپوّلی حهسرهت و شهرم و ئازار
ههلّ دهکشام
لهپهنجهرهشهوه دهمدی
ئهو دوو دهسته ، ئهو دوو سهرزهنشته تاله
که ههروا بهرهو دهستی من دریّژ بووبوون

ئافرەتى<u>ّكى</u> تەنيا

له رووناکی سپیدههکی دروّدا

دەتوانەوە

وه دەنگێکیش کە لەدەم ئاسۆی ساردەوە

هاواری کرد:

" خودا حافيز"

كۆمەڭە ھۆنراوەي لەدايكبوونيّكي تر

\*\*\*\*

ئافرەتىّكى تەنيا ئافرەتىّكى تەنيا

#### پەنجەرە

یهک پهنجهره لهبو دیتن یهک پهنجهره لهبو بیستن یهک پهنجهره لهبو بیستن یهک پهنجهره که بهوینهی ئهانقهی بیریکک له قوولایی خویدا دهگا به دلی خاک وه بهرووی ئهم پانتایی یه میهرهبانه پهی دهرپهیه شین رهنگهدا دهکرینتهوه پهنجهرهیهک که دهسته بچکولهکانی تهنیایی له له بهخششی شهوانهی عهتری ئهستیره بهخشندهکان لیوان دهکا لیوان دهکا بهدشکری ههر لهویوه وه دهشکری ههر لهویوه ههتاو بکرینته میوانی نامویی گولی شهمدانی به نجهره بهسه

من له شاری بووکهشووشهکانهوه دیّم

له ژیّر سیّبهری درهختی کاغهزهوه

له ناو باخی کتیّبیّکی رهنگاورهنگا

لهوهرزی وشکی ئهزموونه بیّ ئهنجامهکانی ئهوین و دوّستی یا

له کوّلانه خاکییهکانی پاکییا

لهسالهکانی کامل بوونی پیته بیّ رهنگهکانی ئهلفبادا

لهسهر کورسییهکانی قوتابخانهیهکی سیلاوی

له ساتیکا که مندالهکان توانییان

له سهر تهخته وشهی " بهرد" بنووسن و ریشوّله سهرسامهکانیش کوّنه درهختیان بهجیّ هیّشت

من له نیّوان رهگوریشهی رووهکی گوٚشتخوّرهوه دیّم میّشکم هیّشتا پر له دهنگی ترسی ئهو پهروانانه بوو که به دهرزی له دووتویّی دهفتهریّکدا له خاچ درابوون

کاتیٰ که ئیعتیمادی من ههڵواسرابوو به پهتی ناسکی عهدالهتاو لهگشت شارا

دڵی چراکانمیان پارچه پارچه دهکرد

کاتیٰ که چاوی مندالانهی عیشقی منیان

بەدەسرپى تارىكى ياسا دەبەست و

له لاجانگی پەشپۆی ئارەزوومەوە

فوارەي خوين ھەڵ دەقولا

کاتیٰ که چیتر ژیانم

شتیٰ نهبوو، شتیٰ نهبوو غهیری تیکتاکی کاتژمیّری دیواری

له بوّم دەركەوت كە دەبىّ، دەبىّ ، كەدەبىّ

وه کوو دیّوانه عاشق بم

یه ک پهنجهره بۆ من بهسه یه ک پهنجهره بۆ سهر ساتی هۆشیاری و نیگاو بی دهنگی ئیستاکه نهمامی دارگویز

ئەوەندە ھەلْ كشاوە كە گەلاْ ناسكەكانى لە ديوار تىٰ بگەن

له ئاوينه پرسيار بكه

ناوی رزگارکهرهکهی خوّت

ئایا زەوى كە لەژێر پێتا دەلەرزێ

له توّ زياتر تهنيا نيه؟

پيغهمبهران لهگهل خوّيان

پهيامي ويْرانييان بوْ ئەم سەدەيەي ئيْمە ھانى؟

ئەم تەقىنە پەي دەر پەيەي

ئەم ھەورە ژەھراوييانە

ئايا سەداى ئايەتە پىرۆزەكانن؟

ئەي ھاورى ، ئەي برا ، ئەي ھاوخوين

کاتیٰ دہگہی به مانگ

مێژووی کوشتاری گوڵهکان بنووسهوه

خەونەكانىشمان ھەمىشە

لەھەڭەمووتى سادەيى خۆيانەوە ھەڭ دەديْريْن و دەمرن

من شەوەرێکى چوارپەلك بۆن ئەكەم كە،

لەسەر گۆرى چەمكە كۆنەكان روواوە

ئەو ئافرەتەي كە لەكفنى چاوەروانى و پاكىي خۆيا نرايە چاڵ،

ئاخۆ من بووم؟

بلّیٰی دیسان به پهیژهی فزوولّی خوّما بچمه بان

تا سلاّو کهم له خوای گهوره که لهسهر بان ههنگاو دهنیٚ؟

وا هەست ئەكەم كات رۆيوە

وا هەست ئەكەم " سات" بەشى منە لە لاپەرەكانى مێژوو وا ھەست ئەكەم مێز مەودايەكى درۆيە لەنێوانى پرچى من و دەستەكانى ئەم نامۆيە خەمگرتووا

قسەيەكم لەگەڵ بكە

ئەوكەسەى كە ميہرەبانيى جەستەيەكى زيندووت ، مەگەر، پێ دەبەخشێ

له ئيدراكي ههستي زيندوو بوون زيدهتر چي ليّت دهويّ؟

قسەيەكم لەگەل بكە من لەلاى پەنجەرەكەدام لەگەل ھەتاو ھاوپەيوەندم

\*\*\*\*

كۆمەللە ھۆنراوەي باوەر بينين به سەرەتاي وەرزى سەرما

# دياري

باس له کوّتایی شهو ئهکهم باس له کوّتایی تاریکی و باس له کوّتایی شهو ئهکهم

ئەى ميہرەبان گەر بۆ لاى من ھاتى چرام لە بۆ بێنەو دەلاقەيەك ھەتا لێوەى لە بەزمى كۆلانى بەختەوەر بروانم

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

# دلّم به باخچه ئەسووتى

کەس لە بىرى گولەكانا نيە کەس لە بىرى ماسىيەكانا نيە ھیچ کەس نايەوي باوەركا باخچە خەرىكە دەمرى که دلّی باخچه لهبهر ههتاوا ههلّ ئاوساوه که میّشکی باخچه وا ورده ورده له يادگەلى سەوز پاک ئەبيْتەوە یا هەستى باخچە وەک شتیکی رووت له تەنيايى باخچەدا گەنيوە حەوشەكەي مالى ئيْمە تەنيايە حەوشەكەي مالْمان له چاوەروانى بارينى ھەورێكى نەناسياوا باويْشك ئەدا حەوزەكەي مالْمان ئاوى تيا نيەو ئەستىرەگەلى گچكەي بى ئەزموون لەقەد بەرزايى دارەكانەوە دەكەونە خوارى له پهنجهره رهنگ پهريوهکاني مالي ماسييان شەوان دەنگى كۆكە دێتە بەرگوێ

حەوشەكەي مالى ئىنمە تەنيايە

باوکمان ئهڵێ

"من دەورم تەواو
من دەورم تەواو
من بارى خۆمم تەواو بردووه
من كارى خۆمم تەواو كردووه"
له ژوورهكەيا بەيانى تا شەو
دەخوێڹێتەوه
"شانامە" يا "ناسخ التواريخ"
بە دايكم دەڵێ
"نەفرين لە ھەموو ماسى و پەلەوەر
كە بمرم ئەمن
گەر باخچە ھەبێ يا باخچە نەبێ
فەرقى چى دەبێ

ئەوەتى ھەيە دايكم بەرماڵێكى راخراوە لەبەر دەرگاكەى ترسى دۆزەخا لە ناو ھەموو كێشەيەكا دايكم لە دووى شوێن پێى گوناھێ دەگەرێ لاى وايە باخچەش كفرى گيايەك ئالوودەى كردووە دايكم ھەمىشە دووعا ئەخوێنێ دايكم گوناھبارى سروشتى يە

فوو ئەكا بەسەر گشت گولەكانا فوو ئەكا بەسەر ماسىيەكانا فوو ئەكا لەخۆى دايكم چاوەرىي سەرھەلدانىكە وە بەخشىنىكە كە دىتەخوارى

براکهم به باخ ئەلّىٰ گۆرٍستان به سیس بوونی گیا پیکهنینی دی ئەيانژمێرێ لاشەي ماسىيەكان كەلەژێر پێستى نەخۆشى ئاوا شی دەبنەوە بۆ گەردی گەنيو براكهم ئەودالى فەلسەفەيە لای براکهم چاکبوونهوهی باخچه تەنيا بە تىكدانى باخچەكەيە ئەو وەك سەرخۆشە مشتی ئەماڵێ بە دارو دیوار ئەيەوىٰ بلّىٰ زۆر نائومێدەو ماندوو و دەردەدار نائومێدييەكەي وه کو ناسنامهو دهسرو تهقویم و چهرخ و قهلهمی لەگەلْ خۆى دەبا بۆ كووچەو بازار نائوميدييهكهي هينده بجووكه له قەرەبالغى مەيخانەكانا هەر شەو ون دەبى

خوشكيشم دۆستى گولان بوو، كاتى دایکم لـێی دەدا قسەي ساكارى دلّى خۆي دەبرد بۆ كۆرى خامۆش و ميپرەبانيان جارجارەش دەستەي ماسىيەكانى داوهتی شیرینی و ههتاو دهکرد ئەو ئێستا ماڵى لەوپەرى شارە لهناو خانووه دەست كردەكەيدا له پهنا عیشقی میْردی دەسکردی و لهژیر لق و پوی درهختی سیّوی دهسکردا لهگهلّ ماسییه سووره دهسکرده کانیا گۆرانى گەلى دەستكرد دەخوينى و مندالى سروشتى دروست ئەكا ئەو ھەركاتىٰ كە دیٰ بوٚ لای ئیٚمه چمکی تەنوورەي لە ھەژارىي باخچەدا پىس ئەبى به قۆلەنيا خۆي پاك دەكاتەوە ئەو ھەر كاتىٰ كە بۆ لاي ئىمە دى

> حەوشەكەی مالّی ئیْمە تەنیایە حەوشەكەی مالّی ئیْمە تەنیایە بە دریّژایی رۆژ دەنگی وردبوون و تەقینەوە دیّ

دووگيانه

دراوسیّکانمان له ناو باخچهدا له جیاتی گوڵ

گشتیان هاوهن و شهستیر دهنیّژن

گشت هاوسێکانمان بهسهر حهوزی کاشیی حهوشهیانا

سەرقاپ دائەنيْن

حەوزە كاشى يەكان بى ويستى خۆيان

بوون به ئامباری شاراوهی باروود

مندالْه کانی کوْلاْنی ئیْمه گشت جانتاکانیان

پر له قومبهلهی بچووک کردووه

حەوشەكەي مالى ئىنمە گىن بووە

من له زەمانێک

ئەترسم دلّی خوّی ون کردووہ

من له خەيالى بيپودەيى ئەم ھەموو دەستانە

له بەرجەستە بوونى بيْگانەيى ئەم ھەموو دەموچاوە ئەترسم

وەك ئەو قوتابىيەي

شیّتانه حدزی له وانهی ئهندازهیه من تهنیام

لەو باوەرەشدام ئەكرىٰ باخ ببرىٰ بۆ نەخۆشخانە

لهو باوەرەدام

لهو باوەرەدام

لەو باوەرەدام

دلّی باخچه که له بهر ههتاوا ههلٌ ئاوساوه

میْشکی باخچه کهش وا ئارام ئارام

له يادى كەسك پاك ئەبينتەوە

كۆمەڭە ھۆنراوەي لەدايكبوونيّكي تر

ئافرەتىكى تەنيا ئافرەتىكى تەنيا

#### 

لهو كهوا له ناخيهوه ههلُوهشاوه

بەلام ھیْشتا پیْستی چاوی له خەيالی رۆشنایی یا دەكزیْتەوەو

پرچه بیٰ هیواکانیشی

نائومێدانه بوٚ شالاوی هەناسەی عیشق ئەلەرزن

ئەي خەلكى سەرزەمىنى سادەي بەختيارى

ئەي ھاودەمانى پەنجەرەي كراوە بە رووى بارانا

چونکه ئەو خەيالاوييە

چونکه رهگوریشهی وجوودی پر له بهرههمی ئیّوه

له ژیْر خاکی ناموْی ئەوا تازە به تازە مل دەنیْن

دله خۆش باوەرپەكەشى

به گورزی پرژانی حهسرهت

له گۆشەي سىنەيا ھەڵ دەئاوسێنن

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

#### پرسیار

سلاو ماسییهکان، سلاو ماسییهکان سلاو سوورهکان، سهوزهکان، زیرینهکان پینم بلین ئاخو له ناو ئهو ژووره کریستالهدا سارد وهک بیلبیلهی چاوی مردووان وه وهک کوتایی شهوی شارهکان کپ و داخراو گویتان له دهنگی جووزهلهیهک بووه که له شاری پهرییهکانی ترس و تهنیایی یهوه بهرهو ئیعتیمادی خشتینی ژووری نووستنهکان و وه لایه لایهی قورمیش کراوی سهعاتهکان و گهرده ناسکه شووشهیی یهکانی روشنایی تهکان دهدا؟

وه لهگهلّ تهکان دانیا ئهستیّره تاجییهکان له ئاسمانهوه بهردهبنه سهر زهوی دلّه بچووکه بزیّوهکانیش له دهست شالاّوی گریان دهتهقن

\*\*\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

# له تاریکییا

له تاریکی یا
بانگم لـێ کردی
بی دهنگ بوو و شنه،
پهردهی لادهدا
دهگرا ئهستیْرهو
دهروشت ئهستیْرهو
دهمرد ئهستیْره
بانگم لـێ کردی
بانگم لـێ کردی
ههموو وجوودم
وهک پیالهیهک شیر
له ناو دهستما بوو
نیگای سپیی مانگ

سترانیّکی پهست بهرز دهبۆوه وهکوو دودمان له شاری سیسرک وهک دووکهلّ دهخزا بهسهر پهنجهرا

پاکی شهو لهویّ
له سینهی منا
له نائومیّدی
یهکیّ دهناّلی
یهکیّ ههلّ دهستا
یهکیّ توّی دهویست
دوو دهستی ساردیش

پاکی شهو لهویّ چڵه رەشهکان خەمیان دەباران یهکیّ پەشیّو بوو گازی تۆی دەکرد وەک دارو پەردوو هەواش به روویا دەرمایه خواریّ

> درەختە گچكەكەم عاشقى بابوو باى بى ناونىشان كوانى مالى با؟ كوانى مالى با.

\*\*\*

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيّكي تر

#### له ئاوه سەوزەكانى ھاوينا

تهنیا تر له گهلایهک

به کوّلی شادییه کوّچ کردووهکانمهوه

له ثاوه سهوزهکانی هاوینا

لهسهر خوّ دهروّم

تا ولاّتی مهرگ

تا کهناری خهمه پاییزییهکان

له سیّبهریّکا پالّم دایهوه

له سیّبهری بیّ ئهنجامی عیشقا

له سیّبهری کاتیی بهختیارییا

له سیّبهری بیّ به قایی یهکانا

که نهسیمی گیْرُ شهوان ههلٌ دهکا به ناو ئاسمانی کورتی دلٌ تهنگا که مانگی خویِّنین شهوان ریّ دهکا به کوّلانه شینهکانی دهمارا شهوان که تهنیاین لهگهلّ لهرزینی گیاشانا، تهنیا- دهجوّشیّ بهدهم ترپهی دلّهوه ههستی ههبووشان، ههبوونی نهخوّش

<sup>&</sup>quot; له چاوەروانى دۆلەكاندا يەك نېينى ھەيە"

که بهسهر لوتکهی کیّوهکانهوه لهسهر گابهردهکان ههلّ کهندراوه که له رموتی کهوتنه خوارموهدا شهویّک خاموّشی کویّستانهکانیان له خواستیّکی ناخوّش ئاخنی بوو

" له پهشێویی دەسته پرەكانا ئارامیی دەستانی خاڵی نیه بێدەنگی وێرانهكان جوانه" ئافرەتێک له ناو ئاوەكاندا ئەم گۆرانی یەی دەوت له ئاوە سەوزەكانی هاوینا وەك بڵێی له وێرانهدا بژی

> به ههناسهمان ئیْمه یهکتری ئالووده دهکهین ئالووده به تهقوای بهختهوهری ئیْمه له دهنگی ههوا دهترسین له شالاوی سیِّبهری دوودلْی بو باخی ماچمان، رهنگمان تیکک دهچی ئیْمه له ههموو میوانییهکانی تهلاری نوورا له ترسی رووخان گیانمان دهلهرزی

> > ئیْستا تۆ لیْرەی بەربلاو وەكوو عەترى ئەقاقى

له كۆلانەكانى بەيانىيا

قورس لەسەر سينەم

له دەستما داغ

له پرچهکانما مهست ، سووتاو، بیّهوّش

ئیْستا توٚ لیْرہی

شتیکی زورو تاریک و گهوره

شتێکی پهشێو وه ک دهنگی دهست پێنهگهیوی رۆژ

بەسەر بىلبىلەي پەريشانمدا

دەگەرى و خۆى بلاودەكاتەوە

ئەڭيى من لەسەرچاوەكەم دەگرن

ئەڵێى من لە لاسكەكەم دەچنن

ئەلْيْی دام دەخەن وەک دەرگا بەسەر ساتەكانی تری داھاتوودا

ئەڵێى..

چیتر نابینم

لەسەر خاكيْكى بى پيت روواوين

لەسەر خاكێكى بىٚ پىت دەبارێين

ئيِّمه " هيچ" مان لەسەر ريْگەمان دى

بەسوارى ئەسپە زەردە بالدارەكەي خۆي

وەک پاشا ریْکَەی دەبری

حەيف ئينمه بەختيار و ئارامين

حەيف ئێمە دڵتەنگ و بێدەنگين

بەختەوەر چونكە خۆشمان دەوێ دڵتەنگیش چونكە ئەوین نەفرینە \*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونیّکي تر

#### بووكهشووشهى قورميشي

لەوەش زیاتر ، ئاھ ، بەلیّ لەوەش زیاتر ئەتوانی بیّ دەنگ بی

ئەتوانى چەندىن سەعات بە نىگايەك وەكوو نىگاى مردوو نەگۆر لە دووكەلّى جگەرەيەك رابمێنى لە شێوەى يەك دانە فنجان رابمێنى لە گوڵى بێگيانى قاڵى لە ھێڵى وەھميى سەر ديوار ئەتوانى بە پەنجەى وشك

له ناو کوّلان بارانیّکی توند ئهباری مندالّی به کوّلاره رهنگاورهنگهکانیهوه له ژیٚر تاقیّکا وهستاوه عمرهبانهیهکی رزیو بهپهلهیهو به جهنجالّی گوّرهپانی چوّل جیّدیّلیّ ئهتوانی له شویّنیّکا بمیّنیتهوه له کهناری پهردهکهدا، بهلاّم کهر، بهلاّم کویّر ئهتوانی بهرز هاوار کهی

" خۆشم دەويى"

به زیره کی خوّت ئهتوانی مل کهچ بکهی ههرچی مهتهآلی گرانه به تهنیایی ئهتوانی خشتهیه کک حهل کهی ئهتوانی بهدوّزینهوهی وهلّمیّکی پروپووچیش دلّت خوّشکهی وهلّمیّکی پروپووچی پیّنج شهش پیتی

> به دریّژایی تهمهن ئهتوانی چوّک دادهی بهسهریّکی کزهوه له پهنا مهرقهدیّکی ساردا

له گۆریکی نادیارا ئەتوانی یەزدان ببینی ئەتوانی بە پارەیەکی ئاسن ئیمان بەدەست بیّنی ئەتوانی لە کونجی مزگەوتا بگەنیّی وەکوو زیارەتنامە خویّنەریّکی پیر

وهکوو سغر له لیّکدان و کوّو دهرکردن ئهتوانی بهردهوام یهک ئهنجامت ههبی ئهتوانی چاوی توّ لهقوّزاخهی ژینا وهکوو دوگمهی سواوی کهوشیّکی کوّنه سهیر بکهی ئهتوانی وهک ئاو لهناو چالاّوی خوّتا وشک ببی ئهتوانی جوانیی یهک لهحزه به شهرمهوه وهک ویّنهیهکی رهشی فهوریی ناشیرین له بنی سندووقهکهتدا بشاریهوه

ئەتوانى لە چوارچێوەى خاڵيى رۆژێكا وێنەى مەحكوومێك يابەزيوێك يا لەخاچ دراوێك ھەڵبواسى ئەتوانى بە دەمامك درزى ديوارەكەت داپۆشى ئەتوانى تێكەڵى دەورى پووچتر ببى

ئەتوانى وەك بووكە شووشەى قورمىشى بى بە دووچاوى شووشە دنياى خۆت ببيىنى ئەتوانى لە ناو بەرگى قەيغەدا بە جەستەى پرى پووشەوە بۆ سالەھا لە پەنا تۆرو پوولەكەدا بخەوى ئەتوانى لەگەل گوشىنى ھەرزەكارانەى ھەردەستى بى ھۆ ھاوار كەيت و بلىيى

\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي لەدايكبوونيْكى تر

# بالنده تهنيا بالنده بوو

بالنده وتی" چ بۆنیکه ئاه..، چ ههتاویکه به هار هاتووه و منیش دهکهومه دوای هاوجووتی خوّم"

بالْنده لەسەر ھەيوانەكەوە وەكوو پەيامىٰ ھەڵفرى و رۆيى

بالنده ورد بوو بالنده بیری نهدهکردهوه بالنده روّژنامهی سهیر نهدهکرد بالنده قهزری کهسی لانهبوو بالنده مروّقی نهدهناسی

بالنده دهفری به ئاسمانا بهسهر گلوّپه ترسناکهکانا له بهرزییهکی زوّرا دهفری وهکوو شیّت، ساته شینهکانی تاقی دهکردهوه

> بالْنده ، ئاھ، تەنيا بالْنده بوو \*\*\*\*\*\*

کۆمەلە ھۆنراوەي باوەر بینین به سەرەتاي وەرزى سەرما

# بالنده دەمرى

دلّم گیراوه دلّم گیراوه

ئەچمە ھەيوان و سەرپەنجەكانم بەسەر رووى پێستى ھەڵكشاوى شەودا دەھێنم چراكانى پەيوەندى تاريكن چراكانى پەيوەندى تاريكن

> هیچ کهسی من به خوّر ناناسیّنی کهس بوّ میوانی چوّلهکهم نابا فرین یادت بیّ بالنده دهمریّ

\*\*\*\*\*

کۆمەله ھۆنراوەي باوەر بینین به سەرەتاي وەرزى سەرما

# يهك په بخه ره له بو ريتن

# **A Lonely Woman**

The Life and Selected Poems of

Forough Farrukhzad

Translated by

Dr Nasih Qeredaxi

**Erbil 2001** 

